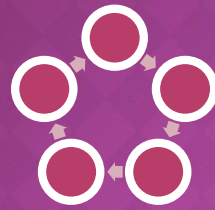


РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ МЕТОДОМ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ



СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

Связная речь –

Это развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.

Основная функция связной речи:

Коммуникативная.

Виды связной речи: - Монологическая

- Диалогическая



НАГЛЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Одним из способов планирования связного высказывания
может служить
ПРИЕМ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

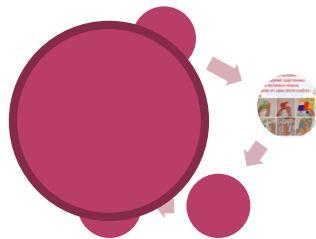
Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств
изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Наглядная модель высказывания выступает в роли плана, обеспечивающего
связность и последовательность рассказов ребенка.

Данный приём может быть использован в работе над всеми видами связного
монологического высказывания:

- пересказ;
- рассказ по сюжетной картине (серии)
- сравнительное описание предметов
- описательный рассказ;
- творческий рассказ/ сказка по
силуэтным изображениям;
- логопедическая сказка;
- фрагментарное рассказывание по
пейзажной картине





Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с НИМ.



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Цель проекта:

Целью моей работы является обучение детей способам наглядного моделирования, которые позволяют ребенку усваивать социокультурный опыт, представленный в виде знаков, символов и моделей.

Задачи:

1. Развивать мышление и воображение, эмоциональную отзывчивость, память при использовании схем, моделей, заместителей.
2. Учить создавать воображаемые образы и узнавать некоторые ситуации по схеме.
3. Развивать умения подбирать заместители по цвету, величине, форме, характеру персонажа сказки, загадки, сюжета рассказа.
4. Развивать понимание текста на основе построения наглядной модели.
5. Учить составлять по схеме, мнемотаблице связные, последовательные рассказы.

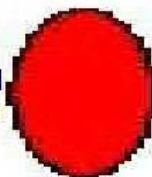
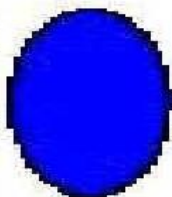
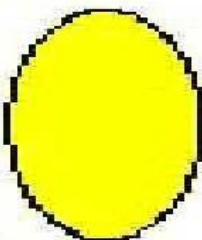
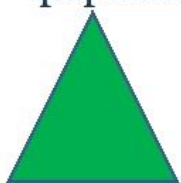
ПРИМЕНЕНИЕ

Модели, мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей

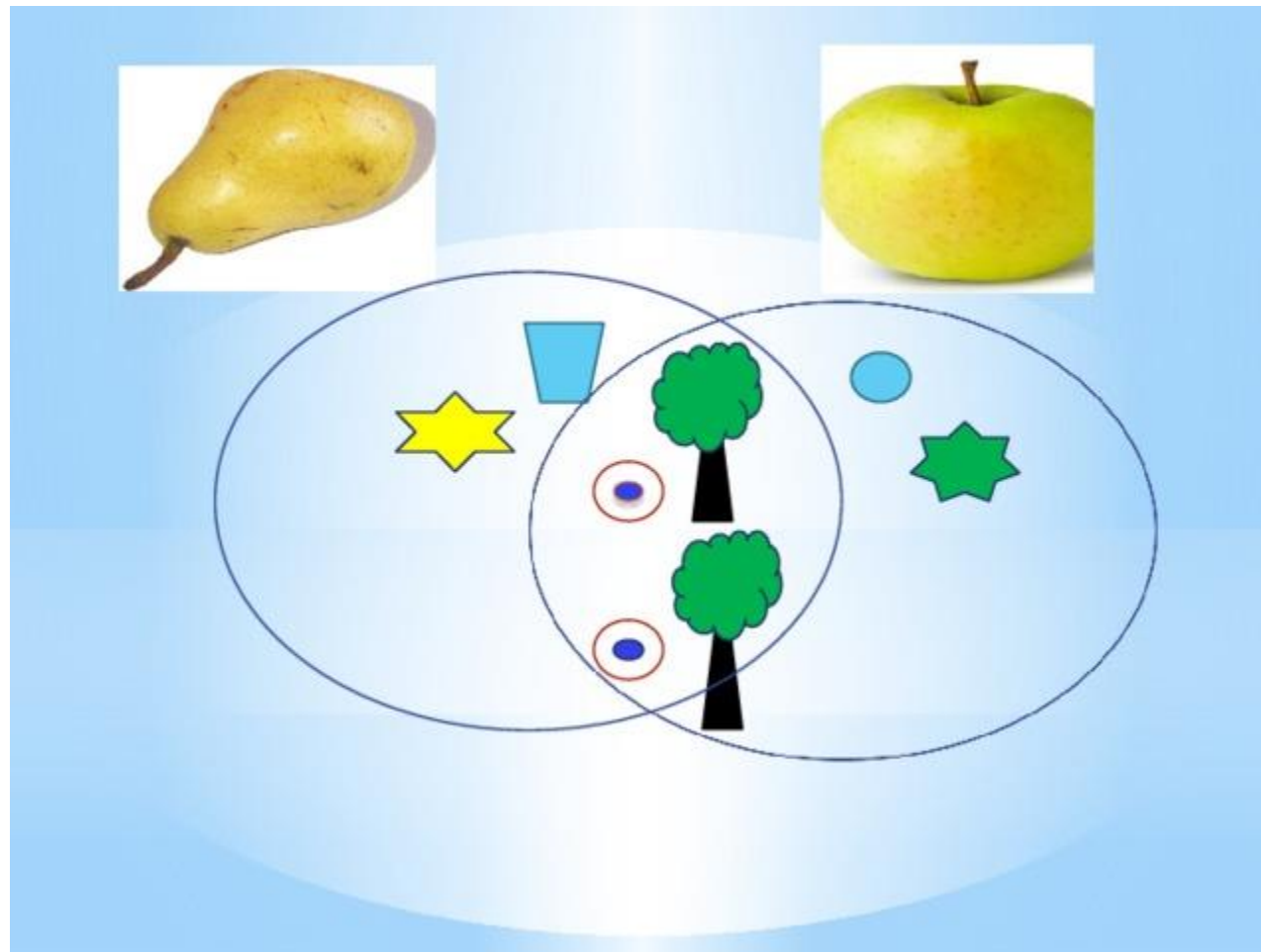


СИМВОЛЫ- ЗАМЕНИТЕЛИ

В качестве символов-заместителей на начальном этапе работы используются геометрические фигуры, своей формой и цветом напоминающие замещаемый предмет.



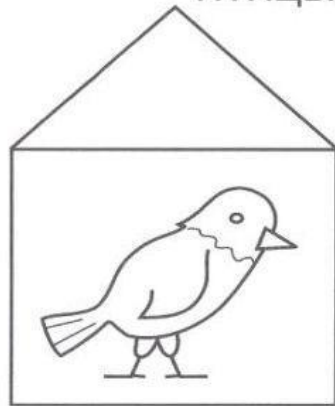
СРАВНЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ



ОБОБЩАЮЩИЕ ПОНЯТИЯ

Пособия выполненные по принципу наглядного моделирования, идеально подходят для классификации предметов, формирования обобщающих понятий.

ДОМАШНИЕ
ПТИЦЫ



ЛЕСНЫЕ
ПТИЦЫ





ЗАДАЧИ

Метод наглядного моделирования в коррекции направлен на решение взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития:

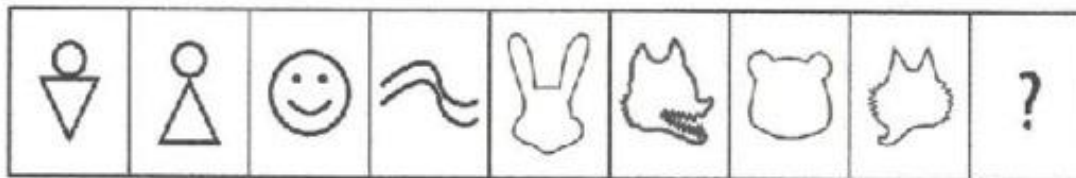
- фонетическую;
- лексическую;
- грамматическую;
- развитие связной речи.

ПЛАН ГРАФИЧЕСКИЙ

Моделирование может быть использовано в работе над всеми видами *связного высказывания*:

- ❖ при пересказе, составлении рассказов по картине и серии картин, в описательном и творческом рассказе;
- ❖ при пересказе по опорным схемам используются модели, которые создаются в соответствии с текстом. Они и являются зрительным планом, направляют процесс высказывания. Например, так может быть представлен графический план

ГРАФИЧЕСКАЯ СХЕМА СКАЗКИ «КОЛОБОК»



ВЫВОД

Вывод:

Применение метода наглядного моделирования существенно облегчает процесс овладения детьми навыками связной речи, позволяет успешно преодолевать недостатки в ее развитии.

Модель дает возможность успешно развивать у детей все познавательные процессы, оптимизировать процесс перехода от наглядно-действенного мышления к образному, формировать словесно-логическое мышление.

Постепенно овладевая всеми видами связного высказывания с помощью моделирования, дети учатся планировать свою речь.

Применение метода наглядного моделирования связного высказывания повышает интерес детей к данному виду деятельности и позволяет добиться значительных результатов.

СКАЗКОТЕРАПИЯ



*«Сказка развивает внутренние силы ребенка,
благодаря которым человек не может не
делать добра,
то есть учит сопереживать.»
В.А.Сухомлинский*

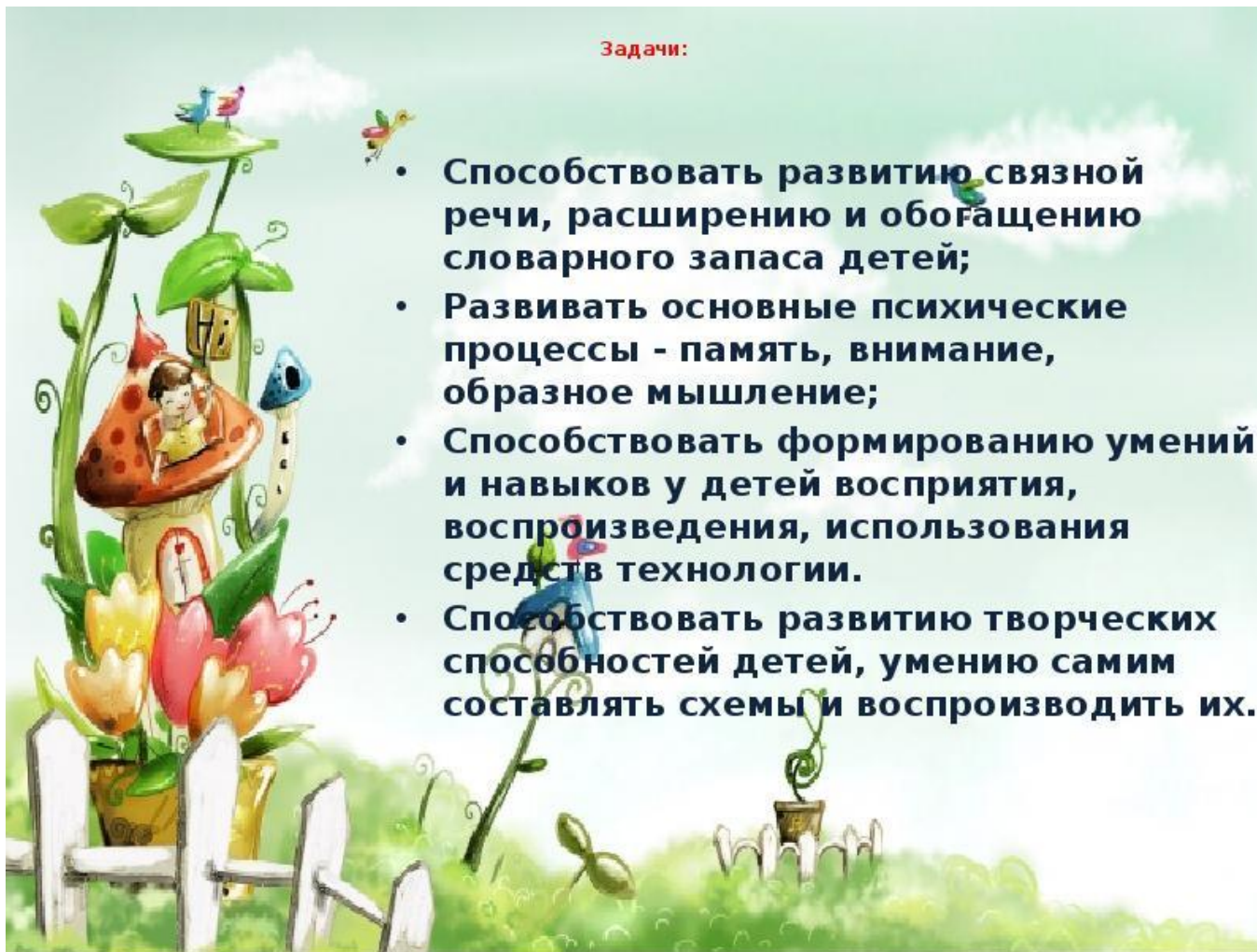
Сказкотерапия – это метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром.

Основной принцип сказкотерапии – это целостное развитие личности, забота о душе (в переводе с греческого – забота о душе и есть терапия).

ЗАДАЧИ

Задачи:

- Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей;
- Развивать основные психические процессы - память, внимание, образное мышление;
- Способствовать формированию умений и навыков у детей восприятия, воспроизведения, использования средств технологии.
- Способствовать развитию творческих способностей детей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их.



СТРУКТУРА

Структура сказкотерапевтического занятия

- Ритуал «входа в сказку» (настрой на совместную работу). Например, передача волшебного клубочка по кругу, проход через волшебный обруч, ритуальная присказка: «Добрая волшебница в гости пригласила, двери в сказку нам тихонько приоткрыла».
- Основная часть, где педагог рассказывает детям новую сказку, использует разнообразные приемы работы со сказкой (обсуждение, вопросы к детям, инсценирование сказки, рисование сказки) Педагог обсуждает и анализирует вместе с детьми, в каких ситуациях их жизни они могут использовать тот опыт, что приобрели сегодня.
- Резюмирование. Обобщить приобретенный опыт связать его с уже имеющимся опытом. Воспитатель подводит итоги занятия.
- Ритуал «выхода из сказки». Дети, стоя в кругу, проговаривают: «Мы берём с собой всё важное, что было сегодня с нами, всё, чему мы научились».



СКАЗКА

Рассказывание сказок

- Рассказывание сказки от первого или третьего лица. Можно предложить ребенку рассказать сказку от имени других действующих лиц, участвующих или не участвующих в сказке. Например, как сказку о Колобке рассказала бы Лиса, Баба-Яга или Василиса Премудрая.
- Групповое рассказывание сказок. Каждый из группы детей по очереди рассказывает маленький кусочек известной всем сказки.
- Групповое придумывание сказки. Первый ребенок говорит первую фразу: «В некотором царстве, в некотором государстве...», следующий ребенок присоединяет к сказочной фразе одну или две фразы и т.д.



ЗНАЧЕНИЕ

Сказкотерапия в системе логопедических занятий по развитию речи способствует:

- созданию коммуникативной направленности речевых высказываний;
- совершенствованию лексико-грамматических средств языка, звуковой стороны речи;
- развитию просодической стороны речи;
- развитию диалогической и монологической речи;
- приобщению детей к истокам народной культуры.
(региональный компонент)



АКТУАЛЬНОСТЬ

Актуальность

- Проблемы развития связной речи являются центральной задачей речевого воспитания детей
- Связная речь – высшая форма речемыслительной деятельности. Она определяет уровень речевого и умственного развития ребенка.
- Имеющиеся речевые нарушения затрудняют общение ребенка с окружающими
- Использование наглядного моделирования позволяет детям понять логику изложения, соблюдать последовательность построения высказывания, анализировать основные события и связи между ними, облегчает запоминание

ЛИТЕРАТУРА

Список литературы:

1. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб., 2005.
2. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. №4. С.102 -115.
3. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание. 1990. №10. С.16-21.
4. Громова, О.Е., Соломатина, Г.Н., Савинова, Н. П. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5 – 6 лет. Москва, 2005.
5. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс, 2009.