



Этюд «Глоксиния», 1970

Картон, масло

Этюд Н.А.Свиридова «Глоксиния» написан в классическом стиле. Автор использовал основные приемы в написании этюда - это работа, которую художник рисовал с натуры. В этюде-работе наброске, мастер исследует цвет, форму, фактуру, намечает композицию и детали будущего произведения.

На переднем плане изображен горшок с глоксинией. Мы можем предположить, что данный горшок стоял у художника дома на столе. Поэтому цветы очень реалистичны, так как художник наблюдал за их жизнью ежедневно. Автору удалось передать весь колорит и форму цветов. Мы видим с какой заботой и аккуратностью художник относится к этому цветку. Бутоны распустились, имеют нежный оттенок, листья

зеленого цвета, у них глянцевый блеск, а это значит растение имеет здоровый и ухоженный вид. Один бутон уже отцвел и лежит на столе.

Художник смог передать настроение картины, оно очень спокойное, немного грустное и задумчивое.

Основная задача этюда передать форму и фактуру изображаемого. Н.А.Свиридову удалось донести до зрителя всю красоту цветов глоксинии.