



АВТОР: ДЕНЬЩИКОВА ИРИНА

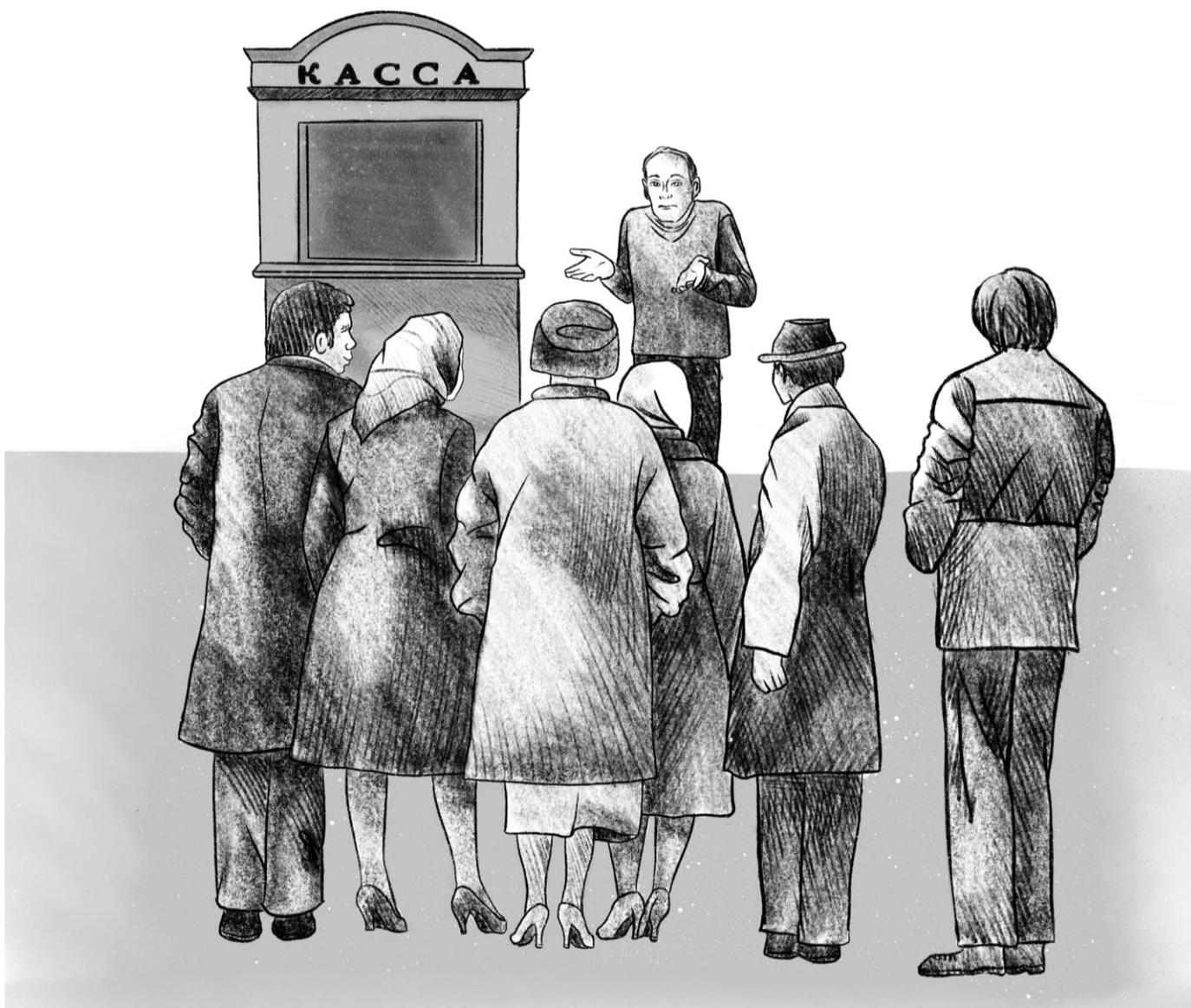
УЧЕНИЦА 8Б КЛАССА ТМК ОУ "ДСШ №5"

РУКОВОДИТЕЛЬ: ФЁДОРОВА Г.А.

Дудинка 2019

А

АНШЛАГ — объявление о том, что все билеты (на спектакль, представление) проданы.



Б

БУТАФОРΙΑ — предметы, специально изготовляемые и употребляемые вместо настоящих вещей в театральных постановках.



В

ВОДЕВИЛЬ – комедийная пьеса с песенками-куплетами, танцами.



Г

ГРИМ — искусство изменения внешности актера (преимущественно лица) с помощью специальных красок, наклеек, парика, прически.



Д

ДЕКЛАМАЦИЯ - искусство выразительного чтения вслух, иногда слишком театральная, искусственная манера актерского выполнения.



Е

КАБАРЕ - разновидность зрелищного искусства, небольшой ресторан, где выступают актеры разных развлекательных жанров.



Ё

РЕЖИССЁР – лицо, руководящее постановкой спектакля.



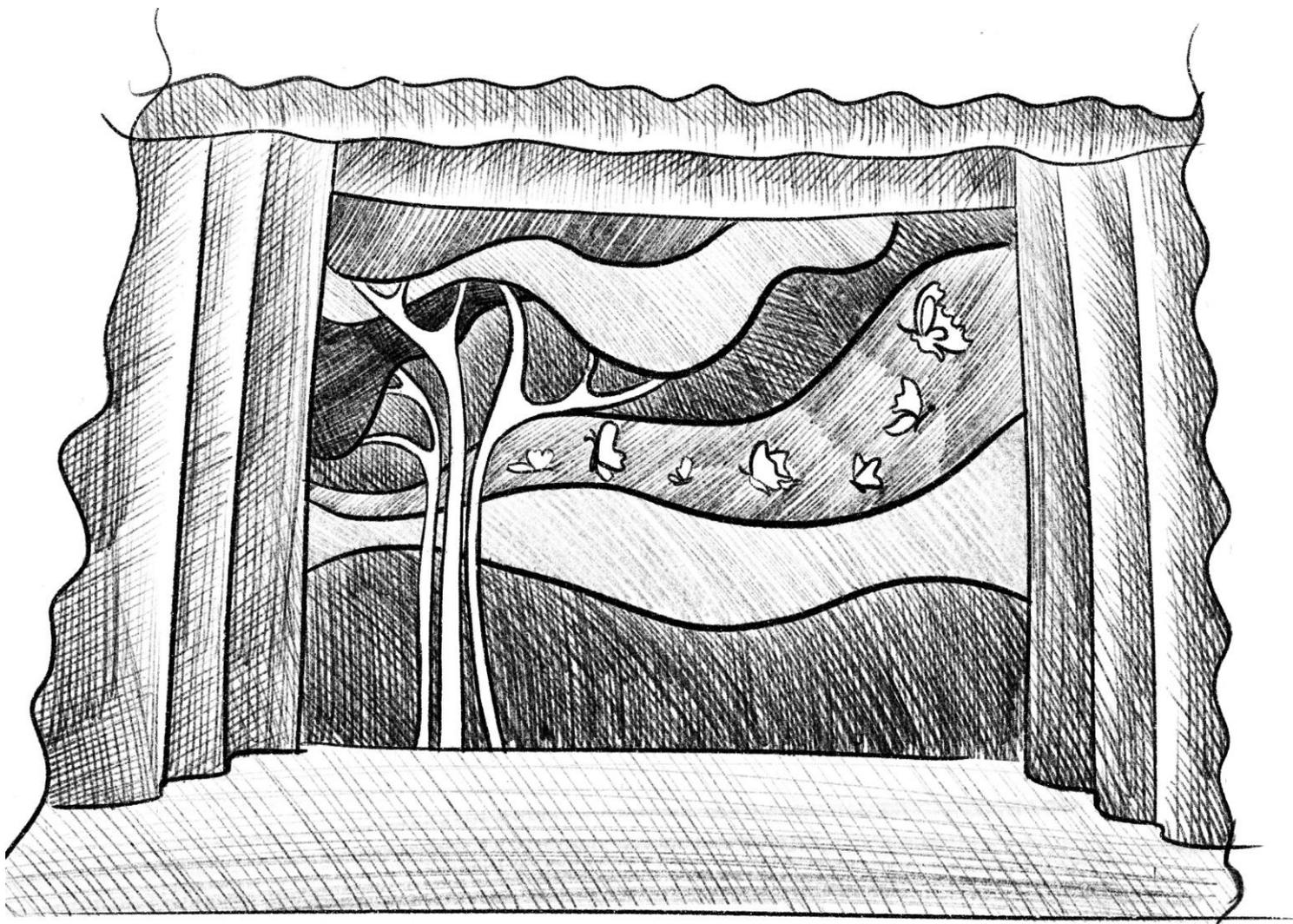
Ж

ЖЕСТ - телесное движение актера, которое осуществляется ради значения, более или менее зависящего от текста, является одним из основных средств актерской выразительности.



3

ЗАДНИК – расписной или гладкий фон из мягкой ткани, подвешенный в глубине сцены.



И

ИНТРИГА – основная ситуация спектакля, вокруг которой развивается действие.



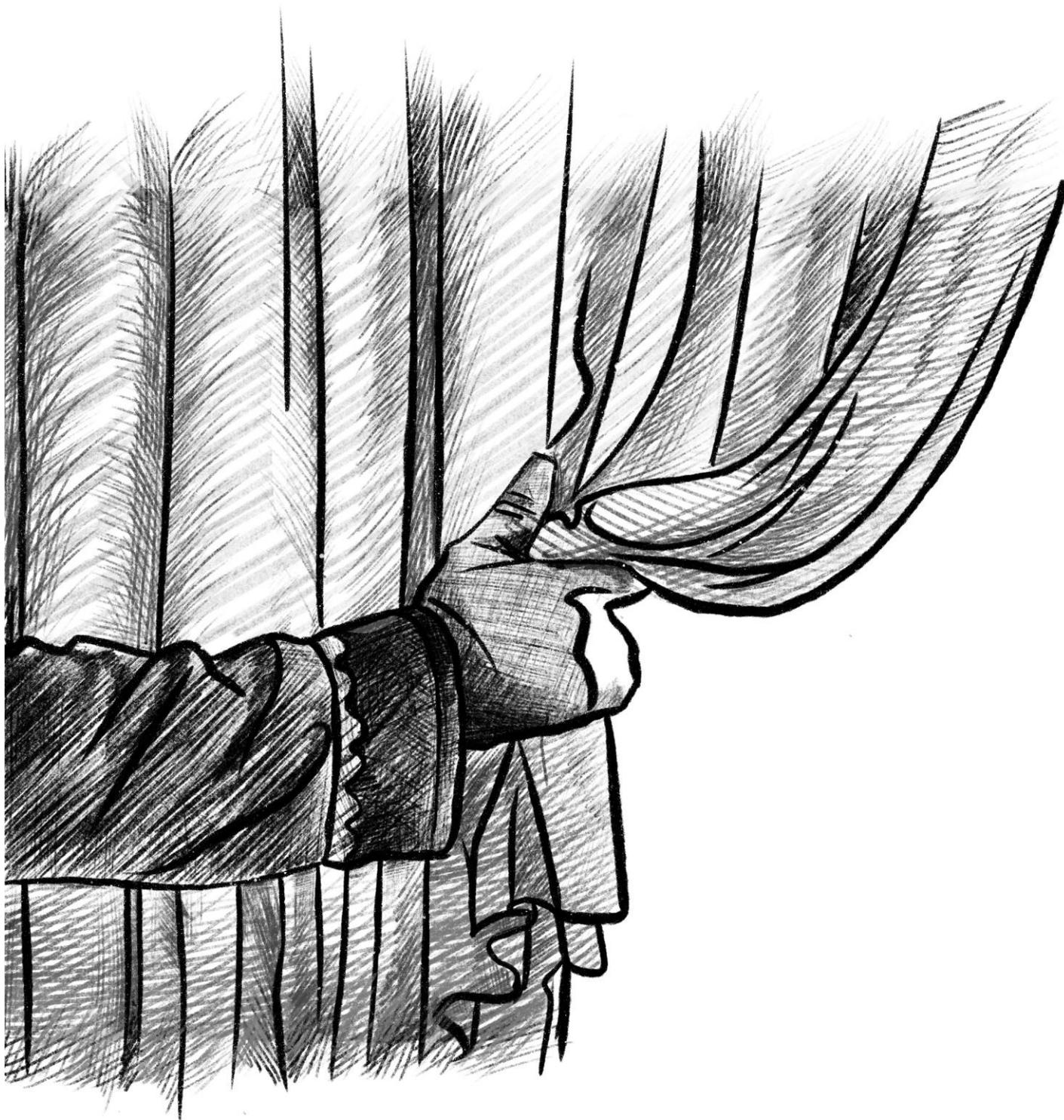
Й

Фойе – помещение в театре, которое служит местом отдыха для зрителей во время антракта.



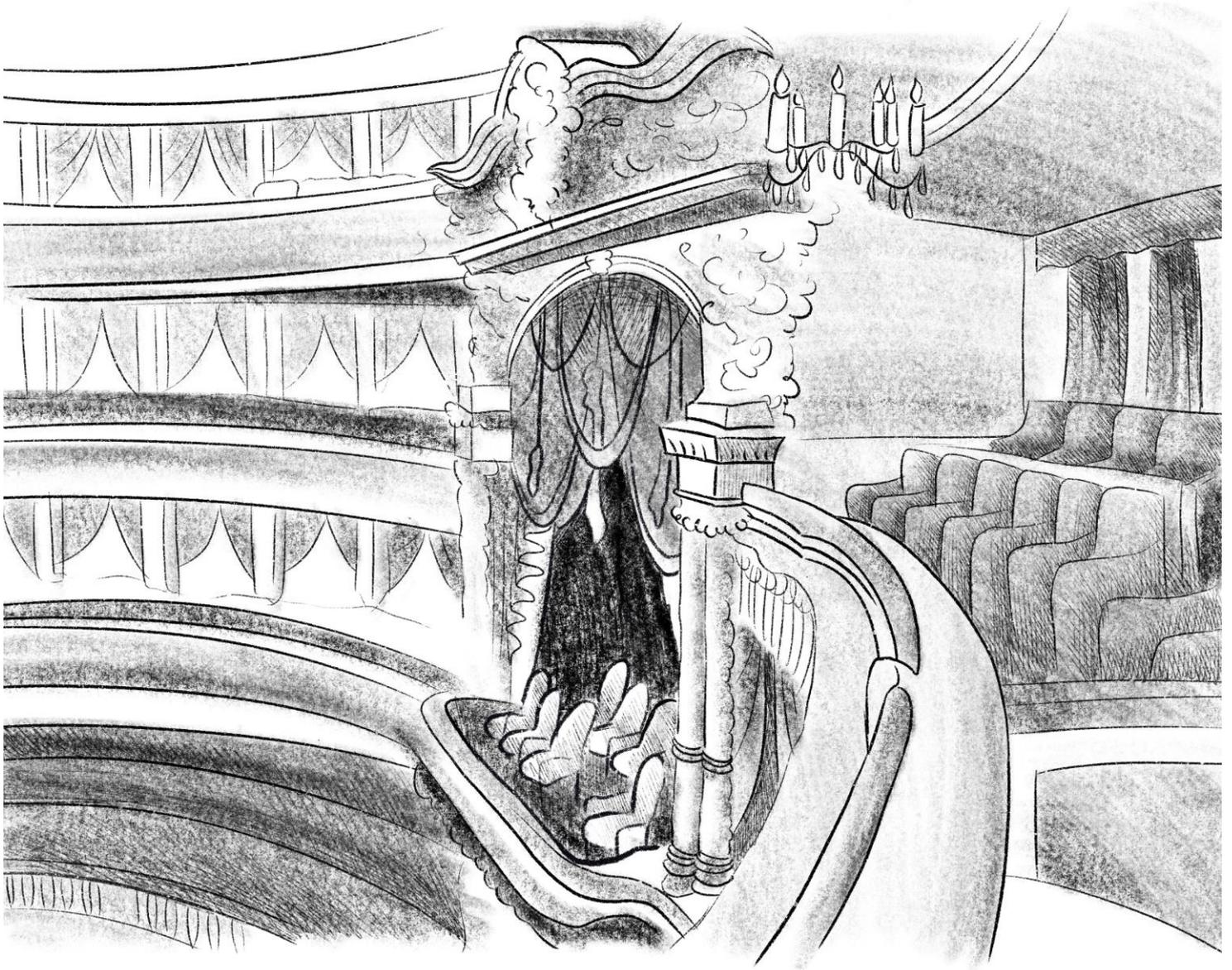
К

КУЛИСЫ — плоские части декорации (мягкие, натянутые на рамы), располагаемые по бокам сцены.



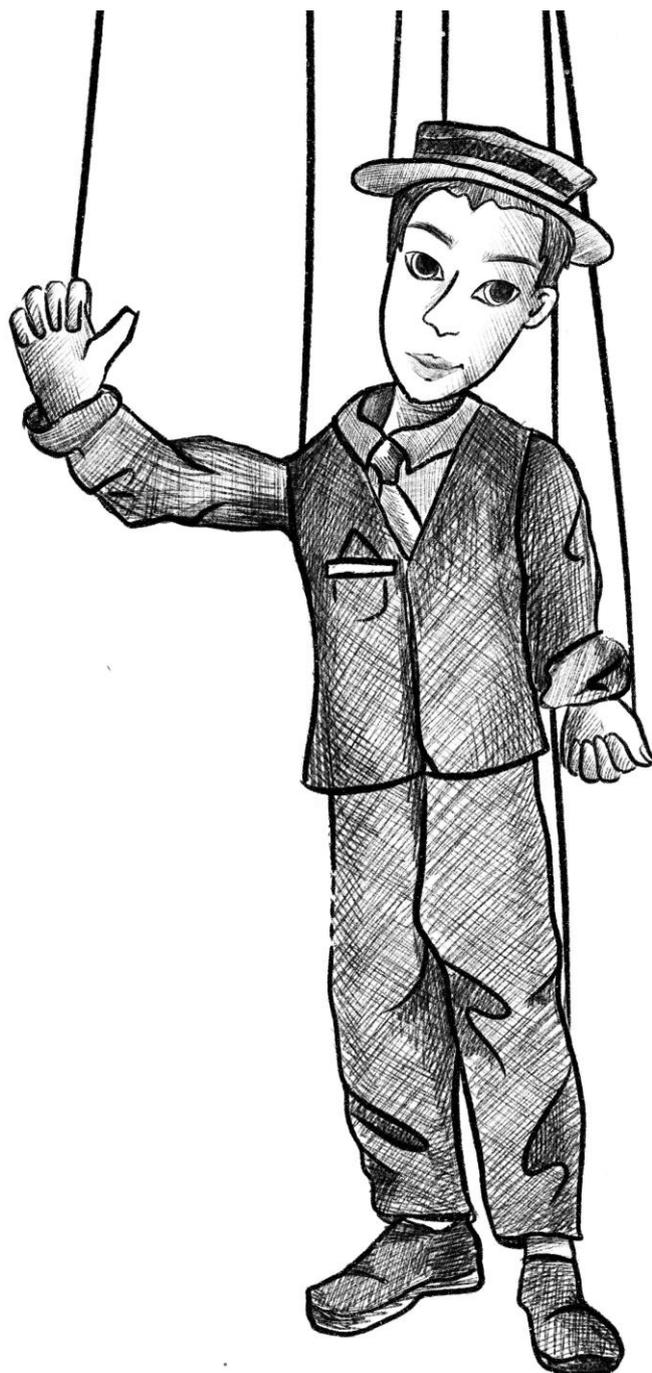
Л

ЛОЖА — группа мест в зрительном зале (вокруг партера и на ярусах), отделенная перегородками или барьерами.



М

МАРИОНЕТКА — театральная кукла, которую кукловод приводит в движение при помощи нитей.



Н

НАРАТОР - ведущий, пересказчик, посредник между действующими лицами и зрителями.



О

ОПЕРА - Театральное представление, в котором действующие лица поют в сопровождении оркестра.



П

ПАНТОМИМА — вид сценического искусства, в котором художественный образ создается без помощи слов, средствами выразительного движения, жеста, мимики.



Р

РЕПЕРТУАР — совокупность произведений, исполняемых в театре.

2018-2019
102
сезон

Северодонецкий
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР
РУССКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ
имени
А.А. ЛУНАЧАРСКОГО



РЕПЕРТУАР НА МАЙ

1(ср) ПРЕМЬЕРА	УДАЛОЙ МОЛОДЕЦ-ГОРДОСТЬ ЗАПАДА КОМЕДИЯ
2(чт)	МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ В ВЕНЕЦИИ ЛИРИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ
4(сб)	КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ КОМЕДИЯ
5(вс)	СЕМЕЙНАЯ ИДИЛИЯ СПЕКТАКЛЬ Д. ИВАНОВА
9(чт) ПРЕМЬЕРА	ГОЛУБКА МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ
10(пт)	ФАБРИЧНАЯ ИСТОРИЯ СТАРАЯ ДОБРАЯ СКАЗКА
11(сб)	НАСТРОЕНИЕ НА ДЕНЬ СПЕКТАКЛЬ И. ПЕТРОВОЙ
12(вс)	ХАНУМА ПРИКЛЮЧЕНИЕ
18(сб) ПРЕМЬЕРА	ВИШНЕВЫЙ САД КОМЕДИЯ
25(сб) ПРЕМЬЕРА	ЦАРСКАЯ ОХОТА МУЗЫКА
26(вс) ПРЕМЬЕРА	ВИШНЕВЫЙ САД КОМЕДИЯ
30(чт)	СЛИШКОМ ХМУРДИЙ ТАКСИСТ КОМЕДИЯ
31(пт)	ЗИМНИМ УТРОМ ДРАМА

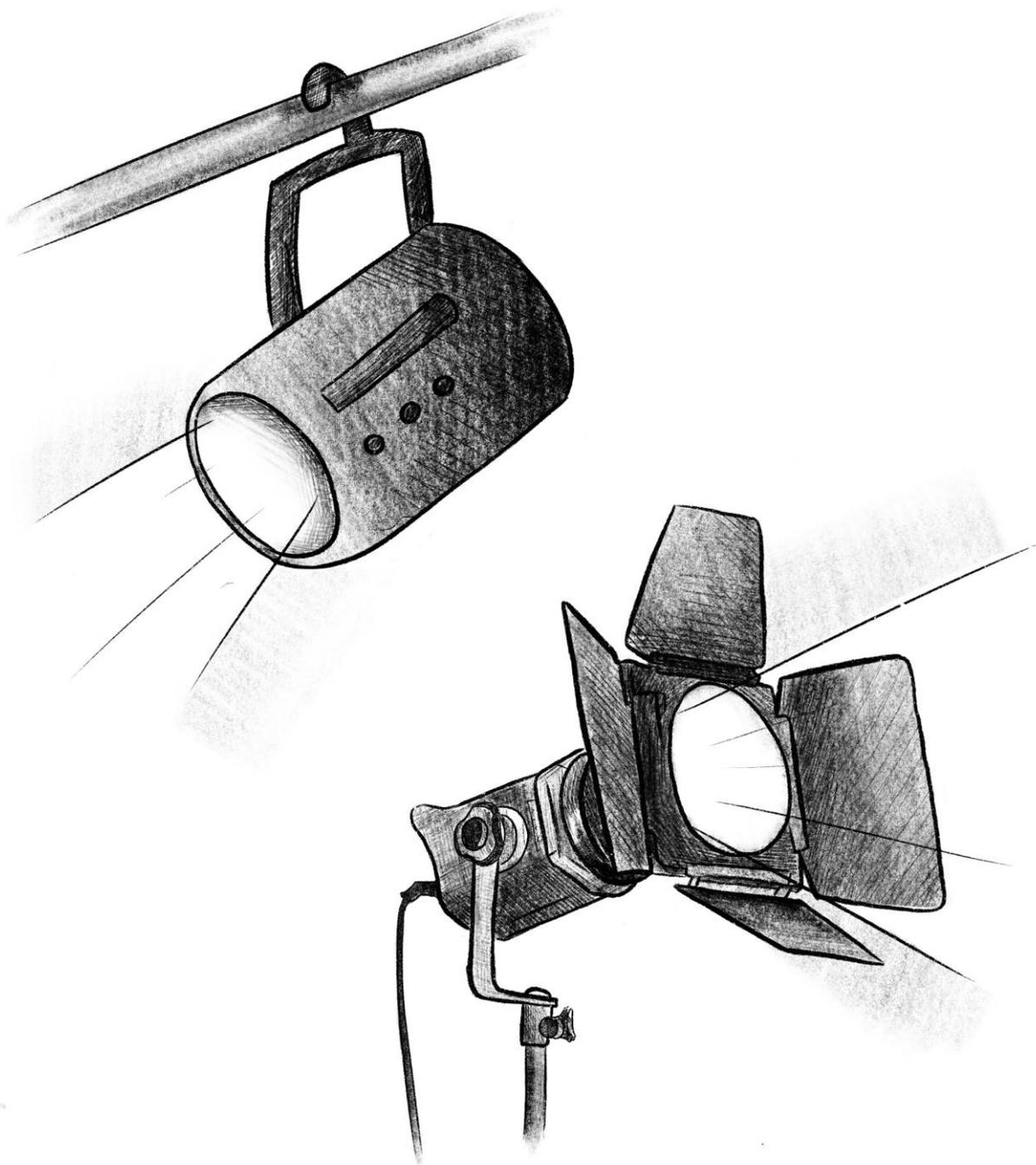
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
ТЕАТРА —
ВЛАДИМИР МАГАР

НАЧАЛО
СПЕКТАКЛЕЙ
19-00

КАССА
54-43-30
teatre.ru

С

СОФИТ — часть осветительной аппаратуры в театре, светильники рассеянного света, освещающие сцену спереди и сверху.



Т

ТРУППА — актерский состав театра.



У

БУФФОНАДА - шутивая сценка, которая построена на преувеличении.



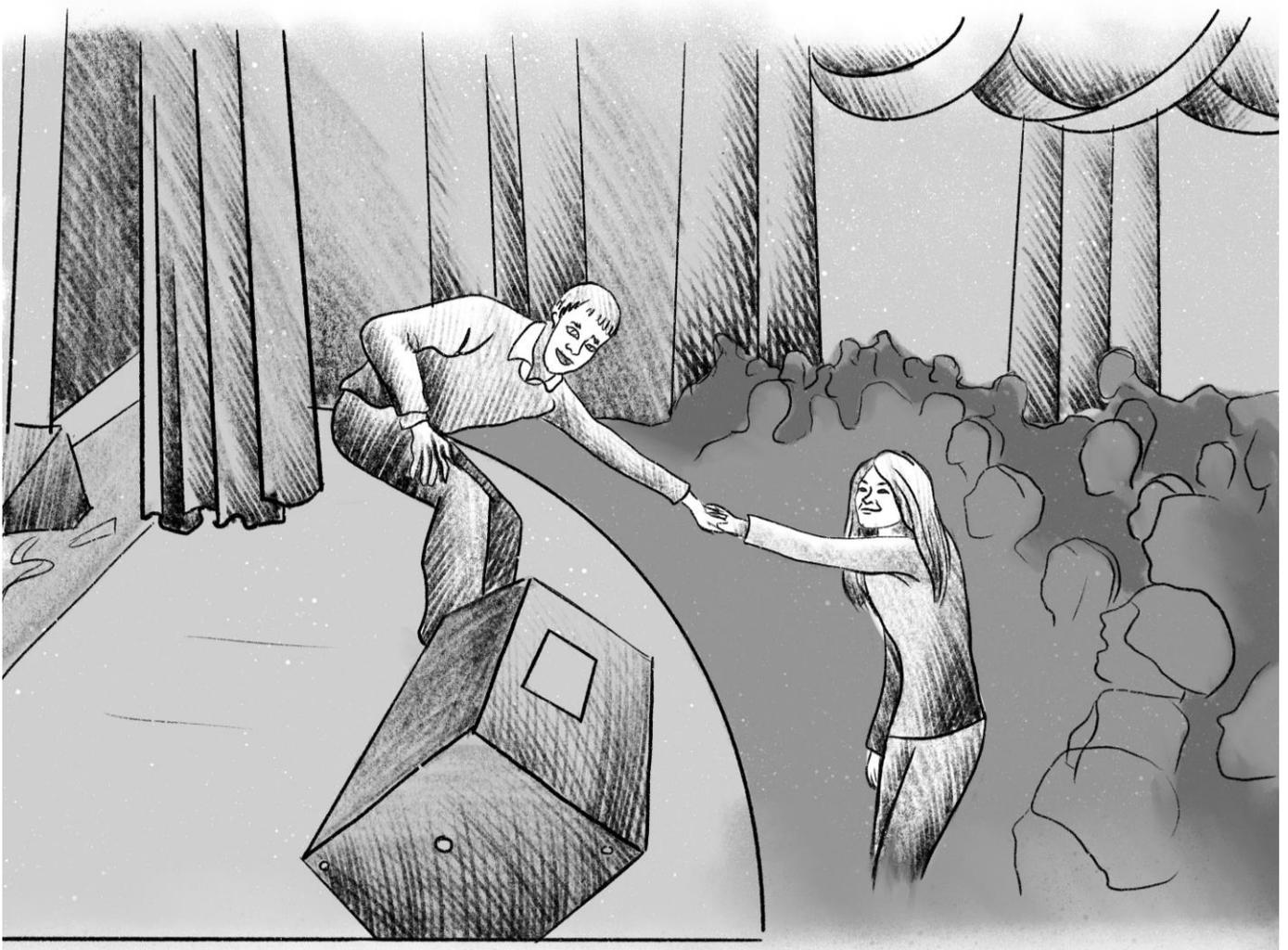
Ф

ФЕЕРИЯ - пьеса, основанная на эффектах магии, чуда, яркой зрелищности, в том числе с вымышленными персонажами, которые наделены сверхчеловеческой силой (феи, демоны, силы природы, мифологические существа).



Х

ХЕШПЕНИНГ - Разновидность современного театрального искусства с переносом действия на улицу и с включением самих зрителей в ход спектакля.



Ц

ЛАЦИ - разнообразные трюки и импровизации, которые никак не связаны с сюжетом.



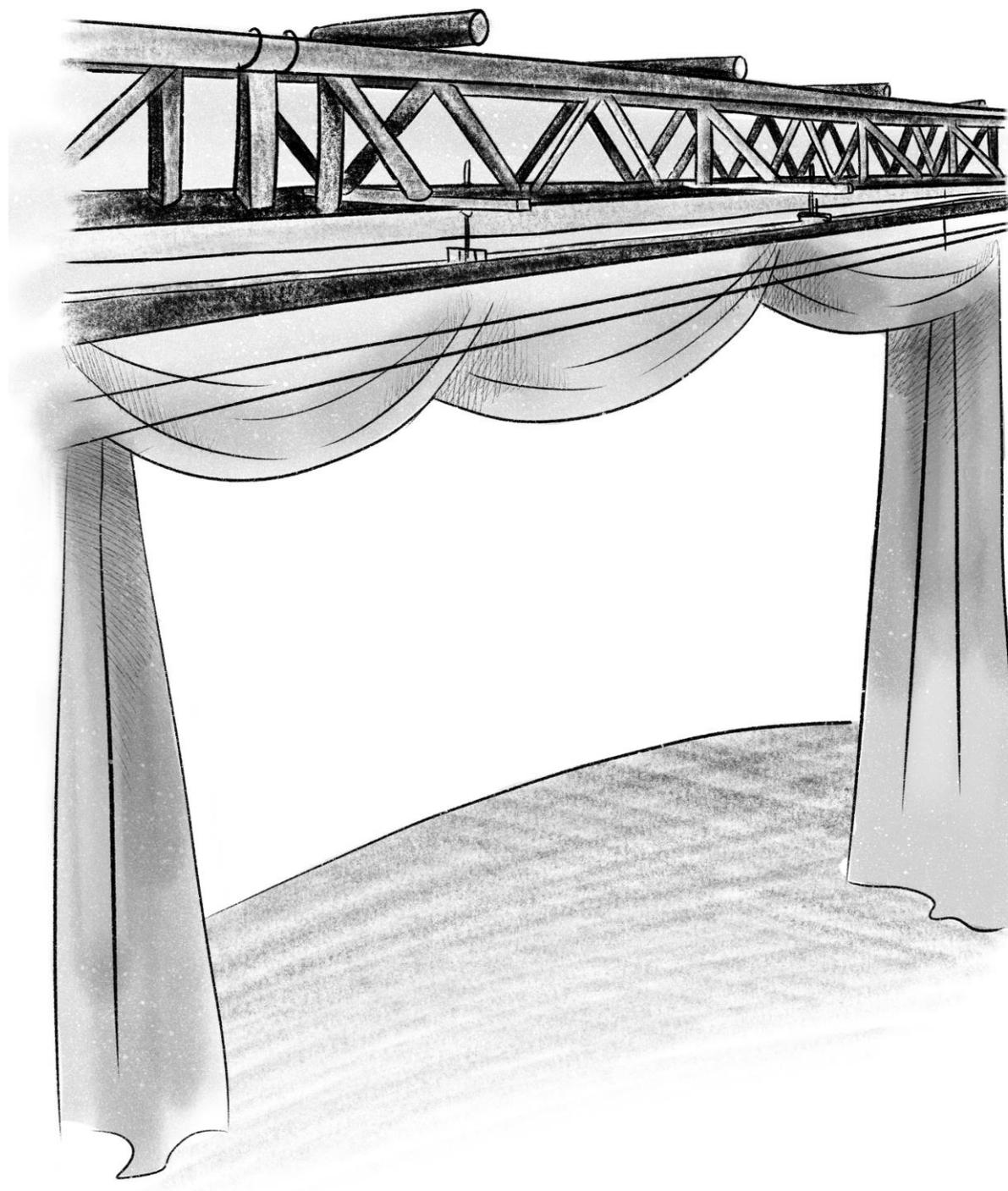
Ч

ОРГАНИЧНОСТЬ - показатель мастерства актера, который основывается на умении существовать в предлагаемых обстоятельствах; естественность и полная свобода как физическая так и внутренняя.



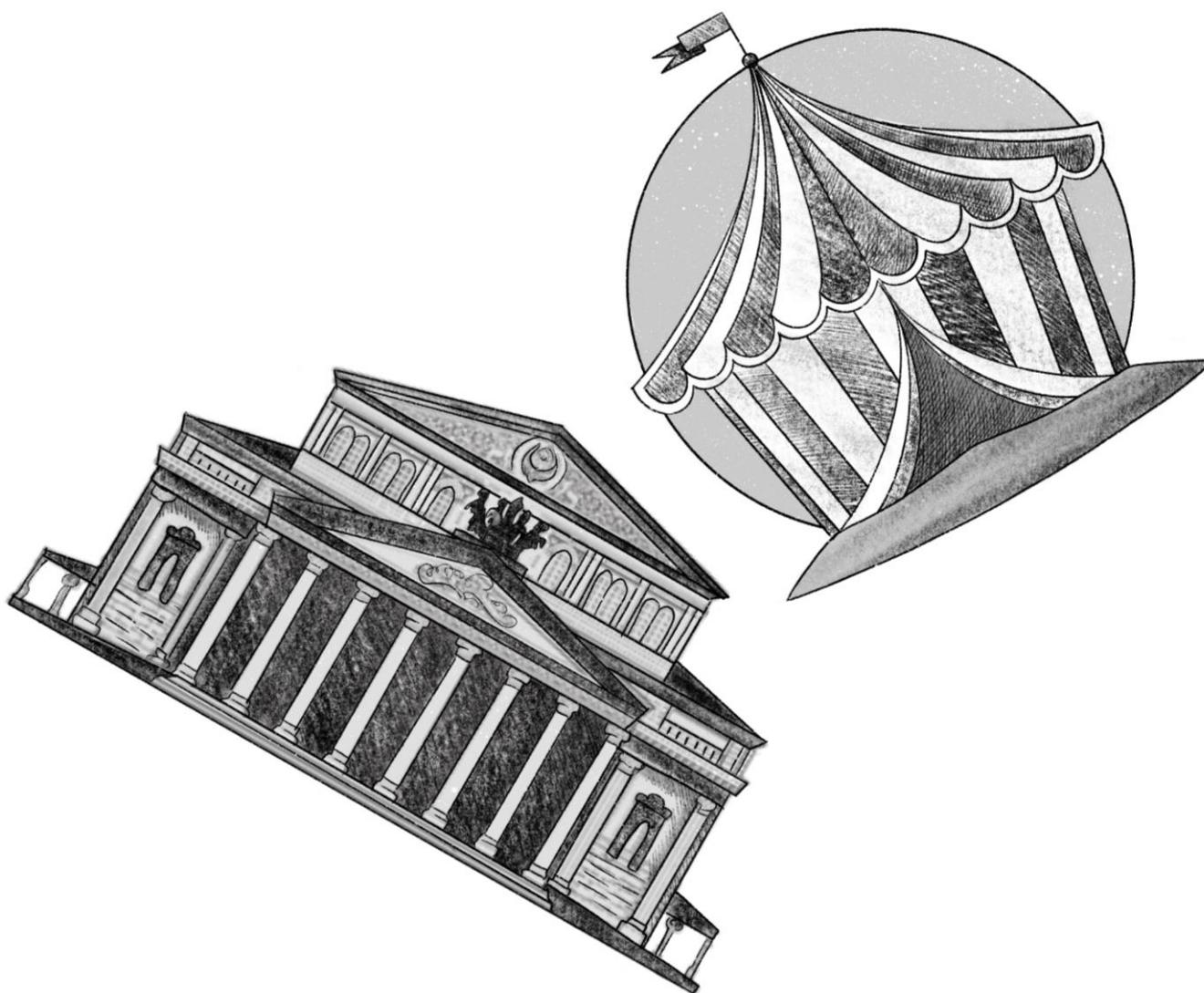
Ш

ШТАНКЕТ – металлическая труба на тросах, к которой крепятся кулисы, детали декораций.



Щ

ЗРЕЛИЩЕ - виды искусства, непосредственно влияющие на визуальное и эмоциональное восприятие происходящих событий. К видам зрелищных искусств относятся: театр во всех его видах и жанрах, цирк, уличные театры, гуляния, праздники, спортивные состязания и т. д.



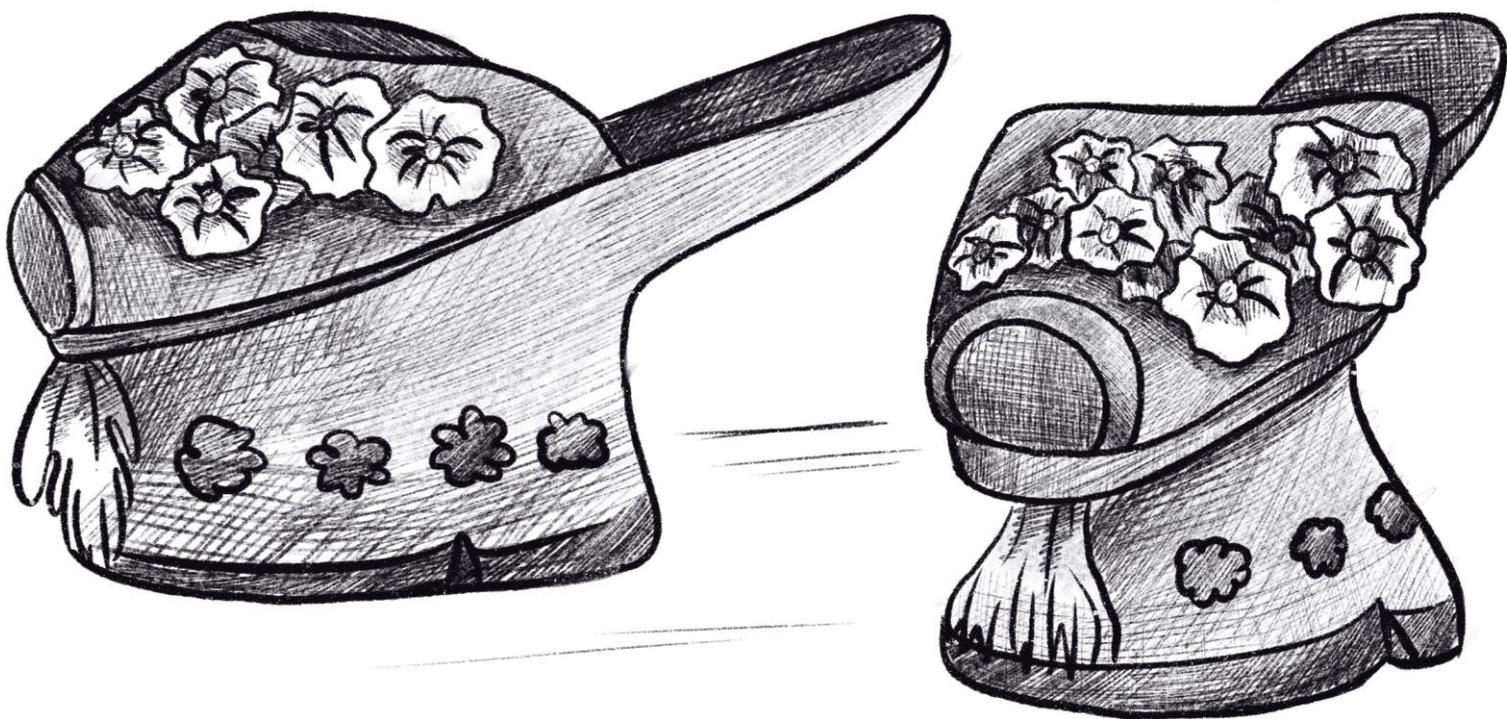
Ъ

ОБЪЕКТ - факт, предмет, явление, подвергающееся вниманию актера, персонажа.



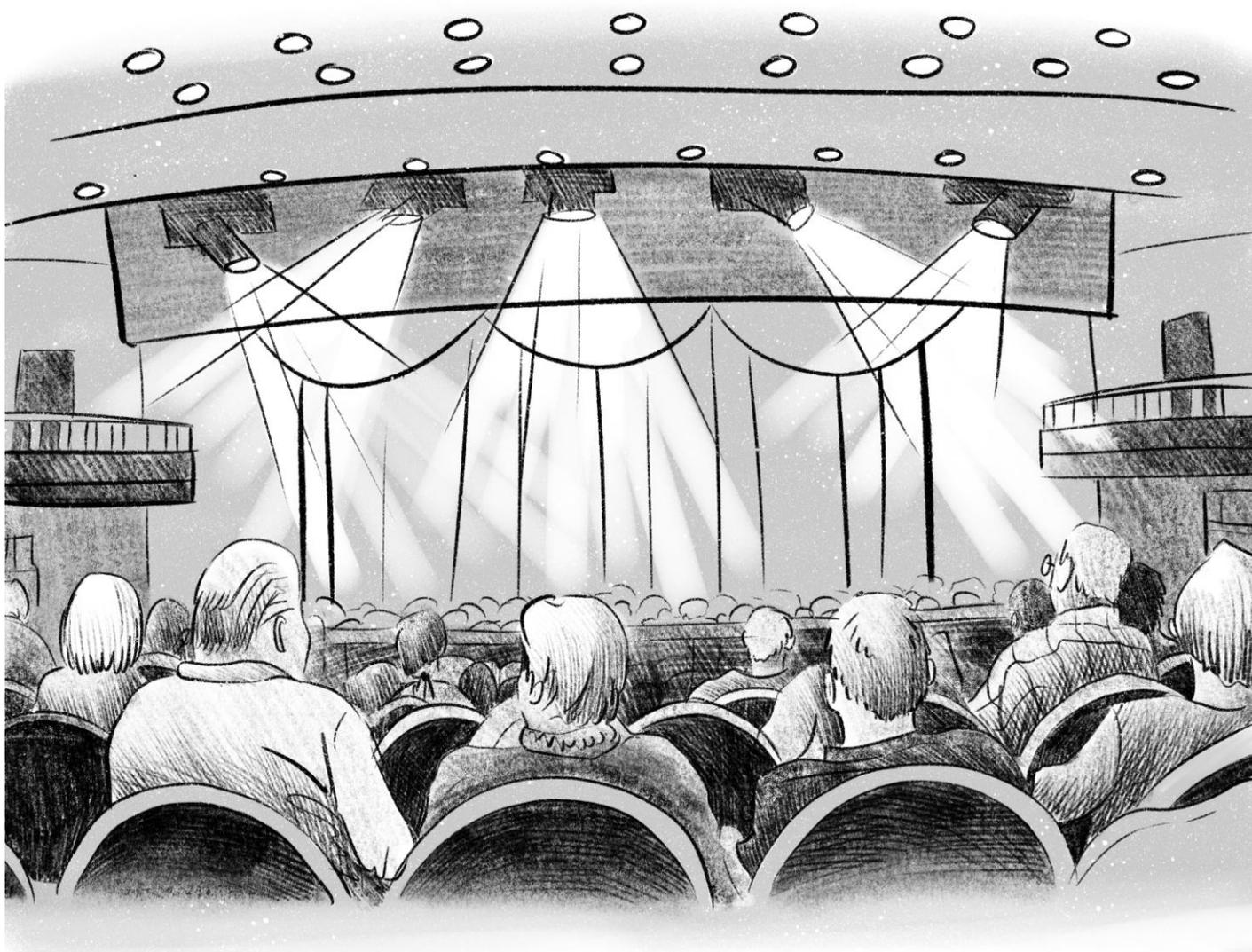
Ы

КОТУРНЫ - в античном театре особенная актерская обувь с толстой подошвой для увеличения роста исполнителя, в переносном смысле "стоять на котурнах" - вести себя слишком надменно, пренебрежительно относиться к окружению.



Ь

ПРЕМЬЕРА - первое театральное представление, первый показ.



Э

ЭТЮД - Короткий эпизод с конкретным сценическим заданием, который используется на экзаменах в актерских школах и как тренинг.



Ю

ЮМОРЕСКА - небольшое художественное произведение (рассказ, сценка) юмористического характера.



Я

ФИГЛЯР - артист из народа, который выступал на городских площадях, показывал фокусы, акробатические номера, импровизированные представления.

