

ИЗО. 3 класс. 5 урок.

Тема урока: Мамин платок.

Тип урока: Изучение нового материала.

Цель урока: Создание эскиза росписи платка.

Задачи урока: - учиться составлять простейший орнамент при выполнении эскиза платка,

- повторить знания о геометрическом и растительном орнаментах;

- учиться наблюдать за особенностями орнаментов и их связью с природой, формировать умение самостоятельно выбирать приемы рисования для творческой работы;

Ход урока

<p>1. Организационный момент. 2. Целеполагание и мотивация.</p>	<p>Форма работы: Фронтальная Риски: Не готовы к уроку. Опаздывают.</p>
<p>Учитель: – Давайте улыбнемся друг другу, членам вашей группы и всем одноклассникам, пожелаем удачи и начнем урок. Мы начнем сейчас урок. Нам пойдут все знания впрок. Всё, что надо - не лениться И старательно трудиться.</p> <p>Тема урока «Мамин платок». Цель урока – Изучить три основные краски.</p>	
<p>3. Актуализация знаний</p>	
<p>(Цель: повторить изученный материал, создавая ситуацию успеха на уроке, актуализация знаний, включение каждого ученика в процесс деятельности по решению учебной задачи) <i>Работа в группах</i> -Обратите внимание на доску. С братьями – мастерами Украшения, Изображения и Постройки куда вновь мы попадаем на нашем уроке? (Мы попадаем в свой дом.Продолжим работать по теме «Искусство в твоём доме».) -Что в нашем доме помогли нам рассмотреть, нарисовать и украсить братья-мастера на прошлых уроках? (Мы работали по теме «Твои игрушки», «Твоя посуда», «Обои и шторы у тебя дома») - Очень важное значение имеет труд художника для нашего дома и предметов, которые нас окружают в повседневной жизни. С помощью красок и фантазии вы, как настоящие волшебники, превратили неприметную игрушку в яркую и веселую, темную, маленькую комнату сделали светлой и большой, ваша посуда стала праздничной. Мы украсили нашу жизнь.</p>	
<p>4. Изучение нового материала.</p>	<p>Форма работы: Фронтальная Риски: Отвлекаются. Не слушают.</p>

(Цель: формировать умение самостоятельно формулировать цель урока, исходя из заданной темы, видеть проблемные вопросы; нацелить каждого ученика на решение учебной задачи)

-Прекрасные получились эскизы на прошлом уроке «Обои и шторы у тебя дома». (Демонстрация)

- С каким настроением вы рассматриваете их? Появляется ли желание продолжить работу, желание творить?

-Куда бы вы предложили перенести ещё в своём доме данный узор?

(На одежду, на ткань)

-А можно ли назвать одежду частью искусства? Почему?

- Ребята! Выскажите предположения о теме нашего урока.

Группы предлагают варианты темы урока.

-Действительно, хотелось бы перенести узор на ткань, одежду. Тема урока появится на слайде.(«Мамин платок») СЛАЙД 2

-А почему именно так звучит тема? Что вместе с платком мы подарим маме?

- Сегодня мы поговорим об одежде, и подробнее об одной из деталей одежды, головном уборе – платке.

-Каковы цели урока?

(Ответы членов групп)

СЛАЙД 3

-Действительно, на нашем уроке мы будем создавать узоры для платка.

Приём «Знаю - Хочу узнать - Узнал»

- Предлагаю вам, ребята, заполнить первые две колонки таблицы «Знаю» и «Хочу узнать».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Знаю	Хочу узнать	Узнал

IV. Изучение нового материала

(Цель:выдвинуть гипотезу, формировать новые способы решения поставленной учебной задачи)

ОТГАДЫВАНИЕ ЗАГАДКИ

Носят женщины, старушки,

Носят малые девчушки –

К уголочку – уголок

Сложен красочный (платок)

РАССКАЗ О

Убрус (белое льняное полотенце с вышивкой) считается предшественником платка на Руси. Издревле женщины покрывали им голову.

С конца 17 века он уступает место платку.

Спустя век, в русском языке появилось слово **“шалъ”**, заимствованное из персидского языка. А означает оно большой узорный платок.

В ансамбле народного костюма платок играет важную роль, завершая головной убор, или украшая повседневный и праздничный женский наряд.

В крестьянских хозяйствах были красильни и ручные ткацкие станки. На смену ручному труду пришли паровые двигатели, ситценабивные машины -истанки для узорного ткачества. Промышленное производство набивных и узорных платков в России началось на рубеже 18-19 веков.

Пришла слава и к русским платкам и шалям.

Техника ткачества позволяла тогда делать узоры одно- и двусторонними. Одним из ярких примеров традиций набивного рисунка являются платки и шали мануфактуры Лабзина и Грязнова из Павлово-Посада.

РАССМАТРИВАНИЕ ПАВЛОПОСАДСКИХ ПЛАТКОВ

Город Павловский Посад

Славен мастерами,

Знают люди: стар и млад

О платках с цветами.

МИНИИТОГ

-Ребята! А ваши мамы, бабушки носят платки? Используют ли данный аксессуар в своём гардеробе мужчины?

- Действительно, платок — постоянный спутник женщины на протяжении всей ее жизни. Он хранит тепло, дарит здоровье и хорошее настроение.

Первичное закрепление.

(Цель: установить правильность и осознанность усвоения нового учебного материала, выявить пробелы первичного осмысления изученного, неверные представления, скорректировать их)

Обсудите в группах ответ на вопросы: что такое платок? Кем и как он используется? Давно ли появился платок?

- Выслушаем ответы групп.

(Ответы детей).

МИНИИТОГ

-Все ли команды ответили на вопросы верно?

-Так что же такое платок?

- В словаре В. Даля есть такое определение: «Лоскут равносторонний, шёлковый, бумажный, шерстяной, холщовый, каким повязывают голову, мужчины шею, а женщины накидывают на плечи, носят в руках или кармане».

Обсудите в группах ответ на вопросы: как расположен узор на ткани? В какой цветовой гамме может быть оформлен рисунок платка? Определите платки с растительным и геометрическим узором.

- Выслушаем ответы групп.

(Ответы детей).

(Рисунок может быть крупный по краям, а к центру становится мельче. Углы могут украшать броские цветы - акцент на углах. По кайме и углам симметрично размещены букеты крупных цветов, а середина поля заполнена редко разбросанными мелкими цветочками. Есть композиции, состоящие из цветочных гирлянд, которые замкнуты в пространстве и увеличиваются к центру. Кайма украшена плотным узором из садовых цветов).

(На платке с растительным узором – узор состоит из растительных элементов. Вот платки с геометрическим узором. Обратим внимание на цветовое решение платка. Этот платок в тёплой цветовой гамме, этот в холодной цветовой гамме. Этот – с контрастными цветами).

5. Физминутка.

-Встанем в круг и полюбуемся нашим платочком. Подумайте: какой он? Подберите прилагательные.

Наш платочек расписной

Поиграть хотим с тобой

Ты беги платок по кругу

Выбирай скорее друга!

Покружитесь, попляшите,

И платочек покажите!

Ведущий идет по кругу, передает платочки сразу двум ребятам – они выбегают в центр, называют прилагательное, характеризующее платок. Затем они передают платок следующим. Игра повторяется.

<p>6. Практическое задание</p>	<p>Форма работы: Фронтальная Риски: Отвлекаются. Не работают на уроке.</p>
<p>Ребята, по заданию учебника нарисуйте в группах платок для своей мамы и ещё платок или косынку для сестрёнки или бабушки. Постарайтесь, чтобы платки получились разными и соответствовали возрасту того, кому они предназначаются. Для работы вам понадобятся штамп из картофеля, бумага и гуашь.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приступайте к росписи платка. Используйте свою фантазию, заполняйте платок изображениями трав, цветов, листьев, веточек, птичек, бабочек и др. в соответствующей замыслу цветовой гамме. - Подумайте, где можно расставить акценты – или в центре платка, или по углам. - В текстиле такой рисунок будет хорош, когда сочетаются три размера элементов украшения: крупный, средний и мелкий. 	
<p>7. Рефлексия. Контроль и оценка.</p>	<p>Форма работы: Фронтальная Риски: Отвлекаются. Не работают на уроке. Отвечают неправильно.</p>
<p>-Откройте с. 33 учебника. Обсудите в группах на выбор по одному вопросу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Почему не всегда красиво то, что ярко и пёстро? Бывает ли яркая, нарядная одежда неуместна, а потому некрасива? (Ответы детей). • Как ты думаешь, можно ли через орнамент на платке выразить красоту и звонкость раннего утра? • Какими узорами и цветом на платке можно передать сказочную таинственность наступающего вечера? • Кому бы могли предназначаться такие платки? (Ответы детей) <p><i>Члены каждой группы отвечают на вопрос, члены остальных команд дополняют их ответы.</i></p> <p>– Оцените свою работу на этом этапе урока на <u>лестнице успеха</u>.</p>	
<p>8. Итог урока. Домашнее задание.</p>	<p>Форма работы: Фронтальная Риски: Не записывают домашнее задание. Собирают вещи без разрешения.</p>
<p>-Чему учились на уроке? Что было самым интересным? (Ответы детей).</p> <p>- Оцени свою работу на уроке и работу товарищей.</p> <p>-Какие пословицы можно отнести к сегодняшнему уроку?</p> <p><i>На чужой роток не накинешь платок.</i> <i>Бабы бранятся, так платки с головы валяются.</i> <i>Шесть досок да холстинки платок.</i> <i>Не к рожке платочек, утрешься и рукавичкой.</i></p> <p>-О чём ты хотел бы узнать на следующем уроке?</p> <p>Вот мы и выяснили, что платки есть на все случаи жизни, на любой возраст.</p> <p>Обратим ещё раз внимание на нашу выставку платков. Хочется закончить сегодняшний урок словами «Если мы платки расстелем на поля, то еще красивей станет вся земля...»</p>	