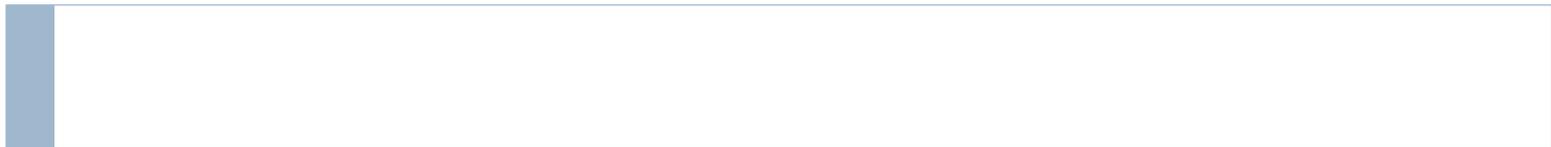
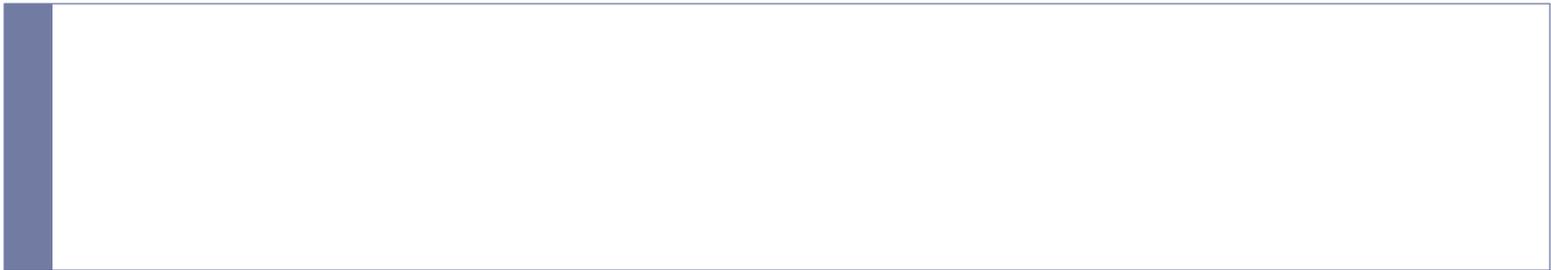


Семинар – практикум
«Организация логопедического
обследования в условиях ДОУ»



Декабрь 2022 год

Принципы:

▶ **Комплексность**

- Сбор информации о раннем речевом развитии
- Психолого – педагогическое изучение детей
- Подробное логопедическое обследование, предусматривающее изучение всех компонентов языковой системы

▶ **Учет возрастных особенностей**

▶ **Изучение детей в динамике**

▶ **Анализ результатов**



Методика проведения обследования

Логопедическое обследование может быть:

- ▶ Первичным
- ▶ Промежуточным
- ▶ Итоговым



Основные направления

- ▶ Тщательное изучение условий воспитания и динамика речевого развития.
- ▶ Логопедическое обследование с подробной регистрацией вербальной и невербальной деятельности ребенка.
- ▶ Анализ и педагогическая оценка результатов обследования. Результаты обследования заносятся в речевую карту.





Речевая карта

- Ф.И.О. ребёнка
- Дата рождения:
- Место жительства:
- Сведения о родителях:
- Образовательное учреждение:
- Анамнез:
- Речевая среда и социальные условия:
- Исследование психических функций:
- Характерные особенности деятельности:
- Состояние импрессивной речи (восприятие и понимание обращенной речи)
- Связная речь:
- Активный словарь:
- Грамматический строй речи:
- Общее звучание речи:
- Моторика (общая, мелкая, мимическая, артикуляционная):
- Артикуляционный аппарат:
- Звукопроизношение:
- Фонематическое восприятие
- Звуковой анализ и синтез:
- Слоговая структура:
- Заключение учителя – логопеда:



Анамнез:

- ▶ Речь развивалась в соответствии с возрастом/ с задержкой/ первые слова (фразы) появились.../ о раннем речевом развитии данных нет



Речевая среда и социальные условия

- ▶ Социальные условия благоприятные/ не благоприятные/удовлетворительные.
- ▶ Наблюдаются/ не наблюдаются недостатки речи у членов семьи/
- ▶ Билингвизм



Беседа

- ▶ Как тебя зовут?
- ▶ Сколько тебе лет?
- ▶ С кем живешь?
- ▶ Как зовут маму? (папу, брата и т.д.)
- ▶ Чем любишь заниматься дома?
- ▶ Какие твои любимые игрушки?



Исследование психических функций

- ▶ Зрительное восприятие
- ▶ Слуховое внимание
- ▶ Зрительно – пространственный гнозис и праксис
- ▶ Понимание инструкций



Характерные особенности деятельности

- ▶ Коммуникативное поведение (легко ли вступает в контакт/ может ли инициировать общение/ умеет ли поддерживать разговор/ говорит много или молчалив/ отвечает развернутой фразой или одним словом/ использует ли интонационные средства выразительности/ речевой негативизм/ неустойчивое общение/ в ситуации неуспеха может заплакать)
 - ▶ Работоспособность (высокая/ с интересом берется за выполнение заданий, но не достаточно усидчив/ быстро истощается, отвлекается)
 - ▶ Адекватность (адекватно реагирует на предлагаемые задания/ спокоен/ тревожен/ боязлив/ стеснителен/ полевое поведение)
-



Состояние импрессивной речи (восприятие и понимание обращенной речи)

- ▶ Понимает в полном объеме, необходимо повторение инструкции, направляющая помощь/полное непонимание



Связная речь

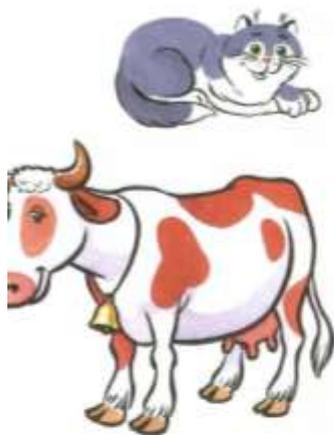


Связная речь

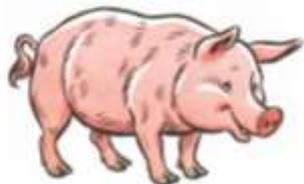
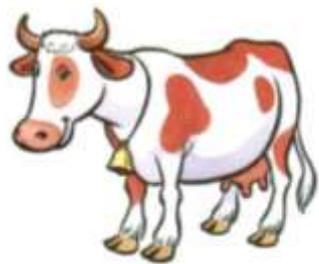
- ▶ Соответствует возрастной норме/ составляет развернутые предложения, рассказы/ при ответах пользуется развернутой фразой/ простыми предложениями/ отдельными словами.
- ▶ При составлении рассказа по наглядной ситуации наблюдается стереотипность оформления/ поиск слов/ словесные и смысловые неточности/ перечисление действий, объектов.
- ▶ При пересказе сохранена/ нарушена последовательность передачи сюжета/ выпуск смысловых звеньев/ пересказ полный, близко к тексту.



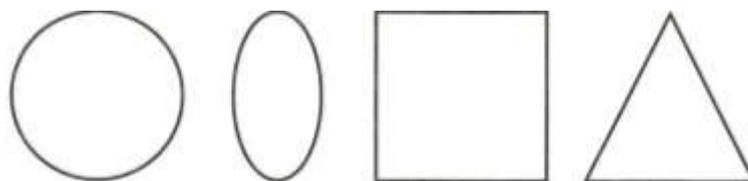
Словарь



Словарь



Словарь



Словарь

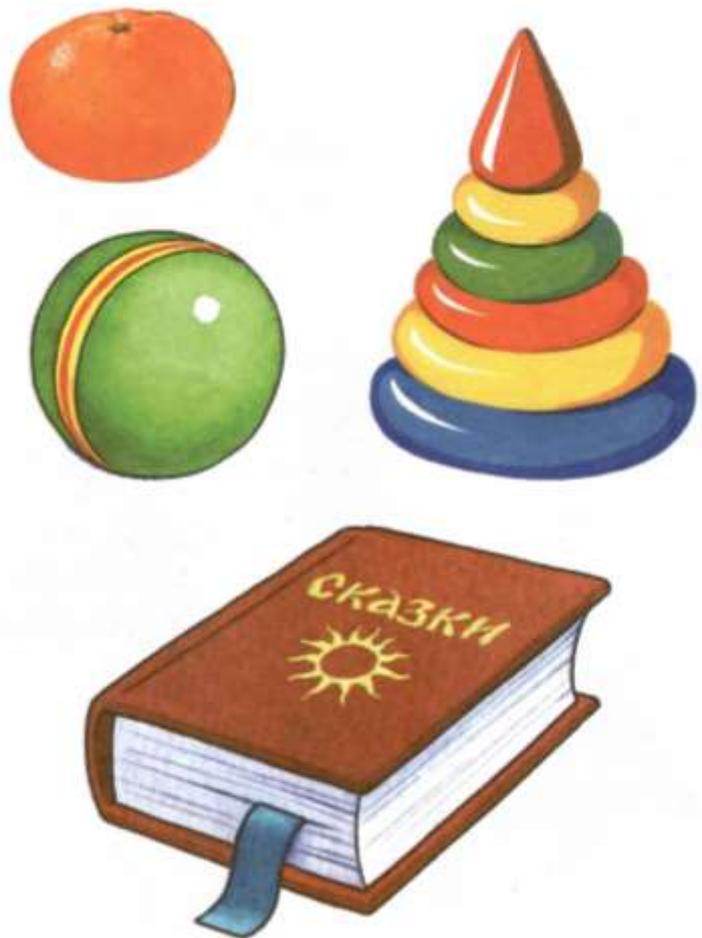
- ▶ Объем соответствует возрастной норме/ ниже возрастной нормы/ ограничен лепетными словами/ ограничен бытовой лексикой/ преимущественно использует глагольную лексику или существительные/ незначительный объем прилагательных, наречий/ резко ограничен/ беден/ присутствуют словесные, смысловые неточности/ смешение понятий/ трудности актуализации редко употребляемых слов



Грамматический строй речи



Грамматический строй речи



Грамматический строй речи

- ▶ Сформирован/ недостаточно сформирован/ не сформирован/ редкие единичные аграмматизмы/ аграмматизмы проявляются в словообразовании и словоизменении/ выраженные аграмматизмы в свободной речи/ неустойчивые ошибки/ нарушение порядка слов в предложении/ пропуски, замены, смешение предлогов



Общее звучание речи

- ▶ Голос (норма, тихий, громкий, затухающий, слабый, сиплый, хриплый, назализованный)
- ▶ Просодика (норма, монотонность, малая модуляция, речь (не) паузирована)
- ▶ Темпо – ритмическая сторона (без особенностей, темп замедлен, ускорен, скандированная; запинки: сильные, слабые, тонические, клонические, в начале (конце) слова)
- ▶ Разборчивость (норма, смазанная, нарушенная невнятная, малопонятная)
- ▶ Дыхание (поверхностное, учащенное, неритмичное)



Моторика

Общая

- ▶ Пройти по прямой дорожке
- ▶ Попрыгать на двух ногах на месте
- ▶ Попрыгать на двух ногах с продвижением вперед
- ▶ Попрыгать на одной ноге на месте
- ▶ Игра в мяч

Мелкая

- ▶ Застегивание, завязывание, мозаика, возможность и особенности рисования, удерживание карандаша



Моторика (общая, мелкая, мимическая, артикуляционная)

- ▶ Общая (координация в норме/ моторно неловок/ объем движений полный/ неполный/ сопутствующие движения/ в пробах темпо-ритмического характера наблюдается вялость движений/ паретичность/ имеет трудности в выполнении движений по словесной инструкции/ в воспроизведении серии движений: нарушается последовательность/ опускается составная часть серии, отсутствует самоконтроль; наблюдается моторная неловкость при ходьбе, беге, танце/ повышенная двигательная истощаемость) (Бабина, Волосовец)
 - ▶ Мелкая (имеется отставание в развитии мелкой моторики рук/затруднена координация движений/движения неточные/ объем движений неполный, медленный темп с появлением сопутствующих движений/ведущая рука/захват 2,3,4 пальцами/кулаком)
-



Моторика

Мимическая

- ▶ Нахмуриться
- ▶ Наморщить лоб
- ▶ Улыбнуться

Артикуляционная

- ▶ Улыбка – трубочка
- ▶ Лопатка
- ▶ Чашечка
- ▶ Качели
- ▶ Лошадка



Моторика

- ▶ Мимическая (Л.А.Квинт в модификации Г.Гельнитца) отмечается качество и объем движений мышц лба, глаз, щек (живая, вялая, напряженная, спокойная, отсутствие мимики – амимия, гримасничанье, дифференцированная и недифференцированная мимика)
- ▶ Артикуляционная (Бабина Г.В.) отмечается плавность, быстрота, точность, объем, переключаемость движений губ, языка, щек (смазанность, нечеткость артикуляции, неполный объем движений, медленный переход от одного движения к другому, быстрая утомляемость)



Артикуляционный аппарат

- ▶ губы — толстые, мясистые, короткие, малоподвижные;
 - ▶ зубы — редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, крупные, без промежутков между ними, с большими промежутками, отсутствуют резцы верхние, нижние;
 - ▶ прикус — открытый передний, открытый боковой, глубокий, мелкий;
 - ▶ челюсти — прогнатия (верхняя выдвинута вперед), прогения (нижняя выдвинута вперед);
 - ▶ нёбо — узкое, высокое (так называемое «готическое») или, наоборот, плоское, низкое;
 - ▶ язык — массивный/маленький/истонченный кончик /укороченная подъязычная связка.
-

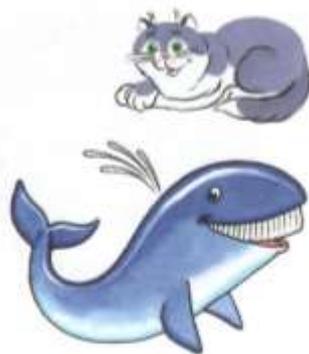
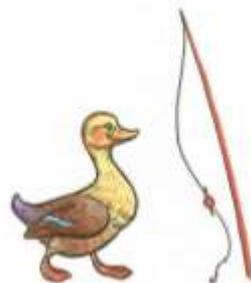


Звукопроизношение

- ▶ Мономорфное/ полиморфное 2 и более групп звуков/
- ▶ Сигматизм свистящих, шипящих/ ламбдацизм/
ротацизм/ каппацизм/ йотацизм/ гаммацизм/ хитизм/
пара-...
- ▶ Отсутствие звука
- ▶ Искажения звука
- ▶ Замены звука (устойчивые или неустойчивые)



Фонематическое восприятие



Фонематическое восприятие

- ▶ Отраженное воспроизведение оппозиционных слогов и слов (сформировано/слабо дифференцирует оппозиционные фонемы, слова)
- ▶ Звуковой анализ и синтез (сформирован/недостаточно сформирован/ не сформирован/ выделяет 1й, последний звук в слове/ звук из ряда звуков/ слогов/ слов определяет количество звуков в слове/определяет количество слогов)



Слоговая структура слова

- ▶ Слова каких структур освоил

Если не освоил, указывается тип слоговой структуры (многосложные, со стечением, малознакомые, количество слогов и из каких слогов состоит.

- ▶ Пропускает/ уподобляет/ переставляет/ добавляет звуки, слоги/ упрощает стечения/ преобразует стечения в дополнительный слог/ переставляет согласные/ очень нечетко, почти неразборчиво воспроизводит контур слова/ при повторном произнесении воспроизводит слово хуже или лучше с опорой или без опоры на образец.
-



Заключение учителя – логопеда

