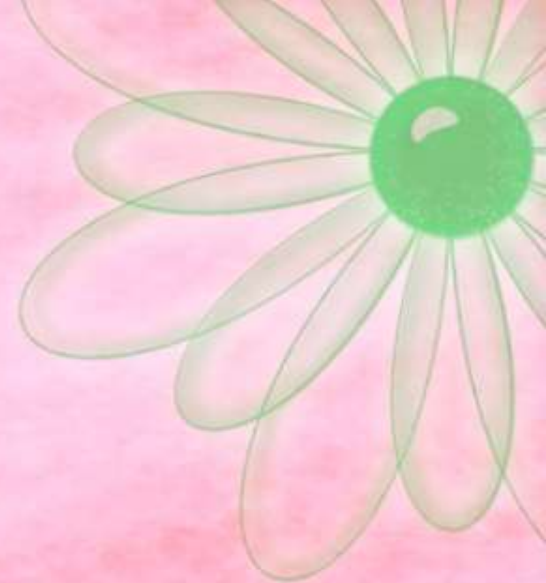


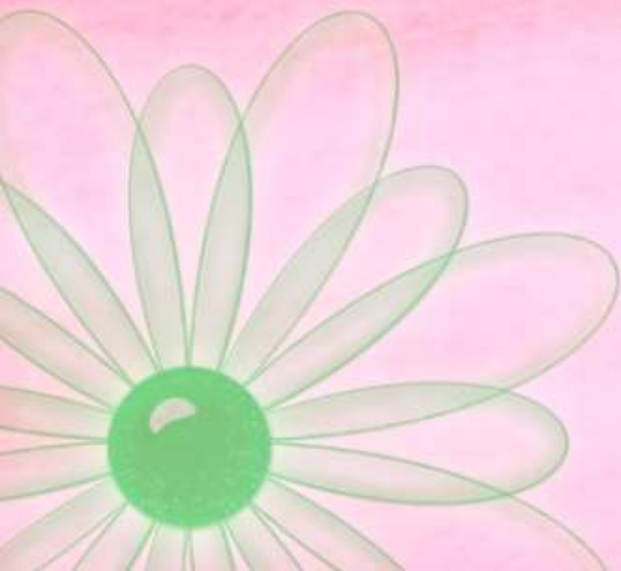
ТМК ОУ
Дудинская средняя школа №5



Особенности обучения визуалов, аудиалов, кинестетиков

Учитель - дефектолог А.М.Ненянг

г. Дудинка
год





ВИЗУАЛЫ

- люди, воспринимающие большую часть информации с помощью зрения

АУДИАЛЫ

- те, кто в основном получает информацию через слуховой канал.



КИНЕСТЕТИКИ

- люди, воспринимающие большую часть информации через другие ощущения (обоняние, осязание и др.) и с помощью движений.



ДИСКРЕТЫ

- восприятие информации происходит в основном через логическое осмысление, с помощью цифр, знаков, логических доводов.

ВЕДУЩИЙ КАНАЛ ВОСПРИЯТИЯ И ПЕРЕРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ

СЛОВАРЬ ОБЩЕНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ВЗГЛЯДА

ОСОБЕННОСТИ ВНИМАНИЯ

ОСОБЕННОСТИ ЗАПОМИНАНИЯ

ЗАПИСЫВАЕТ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

ПОВЕДЕНИЕ ДЕТЕЙ НА ПЕРЕМЕНЕ



ЗАПИСЫВАЕТ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Послушно откроет дневник и запишет, вернее, перепишет с доски то, что задано на дом. Он предпочитает иметь нужную ему информацию, чем спрашивать у других. Он легко воспримет ее записанной именно на доске .

ВИЗУАЛ

Чаще всего долго роется у себя в портфеле, достает оттуда учебники, находит нужные страницы и прямо в учебниках обводит номера нужных упражнений .

КИНЕСТЕТИК

Если захочет записать домашнее задание в школе, то, скорее всего, переспросит у соседа по парте, что задано. Со слуха запишет эту информацию себе в дневник. Дома может "сесть на телефон" и узнать о том, что задано, у одноклассников. Или просит сделать это родителей и сказать ему.

АУДИАЛ

ПОВЕДЕНИЕ ДЕТЕЙ НА ПЕРЕМЕНЕ

Размяться, подвигаться.

КИНЕСТЕТИК

Наговориться и пошуметь. Особенно если на предыдущем уроке пришлось "держать рот на замке".

АУДИАЛ

Чаще всего остается в классе, если большинство учеников из него выходит. Для него главное - возможность спокойно окунуться в свои зрительные образы. Но ему могут помешать шумные диалоги аудиалов или подвижные игры кинестетиков. Тогда он предпочтет выйти в коридор, где будет наблюдать за другими детьми или рассматривать информацию на стенах.

ВИЗУАЛ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД

- от визуала можно требовать быстрого решения задач;
- от аудиала - немедленного повторения услышанного им материала;
- от кинестетика - нуждается в другом отношении, ему нужно больше времени и терпения со стороны учителей и домашних!

РЕКОМЕНДАЦИИ

- при выполнении работ на уроке или дома:

ВИЗУАЛЫ



АУДИАЛЫ



КИНЕСТЕТИКИ



РЕКОМЕНДАЦИИ

- общаться с ребенком на "его языке": :

ВИЗУАЛ

- использовать слова, описывающие цвет, размер, форму, местоположение;
- выделять цветом различные пункты или аспекты содержания; записывать действия,
- использовать схемы, таблицы, наглядные пособия и др.;

АУДИАЛ

использовать вариации голоса (громкость, паузы, высоту),
отражая телом ритм речи

КИНЕСТЕТИК

- использовать жесты, прикосновения ,
- помнить, что кинестетики обучаются посредством мышечной памяти

Визуалу лучше покачать головой, погрозить пальцем;

Аудиалу - сказать шепотом "ш-ш-ш";

Кинестетику - положить руку на плечо, похлопать по нему.

Чем больше каналов открыто для восприятия информации, тем эффективнее идет процесс обучения

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ...