



# Рисуй легко

Хвостова Елизавета 10 «а»

Голубь Диана 10 «а»

\* **Цель проекта:** Выявление основных ошибок начинающих художников и их устранения для преодоления у художника низкой творческой самооценки.

\* **Задачи:**

\* - Найти распространенные ошибки в рисовании.

\* - Классифицировать ошибки.

\* - Найти способ исправления ошибок.

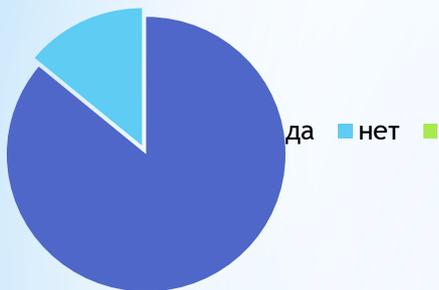
\* - Создать памятку «Рисуй легко»



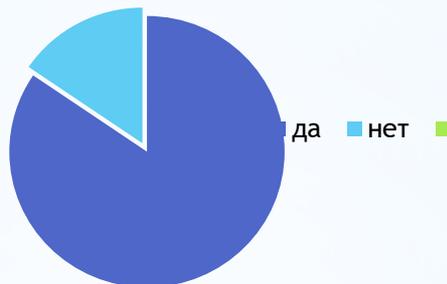
\* **Гипотеза:** Если выявить основные ошибки, которые совершают начинающие художники и найти способ их устранения, то у художника повысится вера в свои способности и творческая самооценка.

\* Для подтверждения существования проблемы, мы провели опрос среди учащихся 5-11 классов Дудинской средней школы №5.

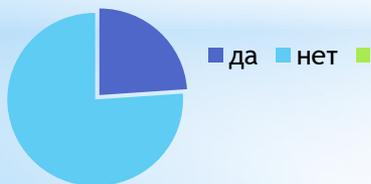
1. Вызывают ли у вас восхищение эти картины?



2. Хотели бы вы рисовать также?



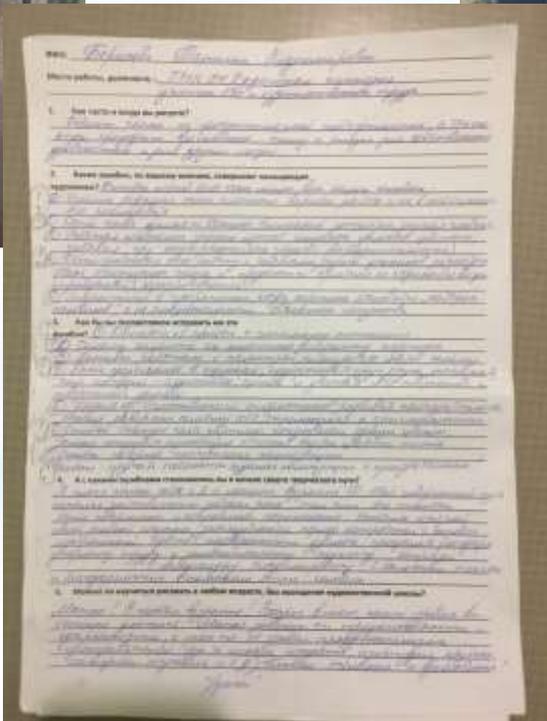
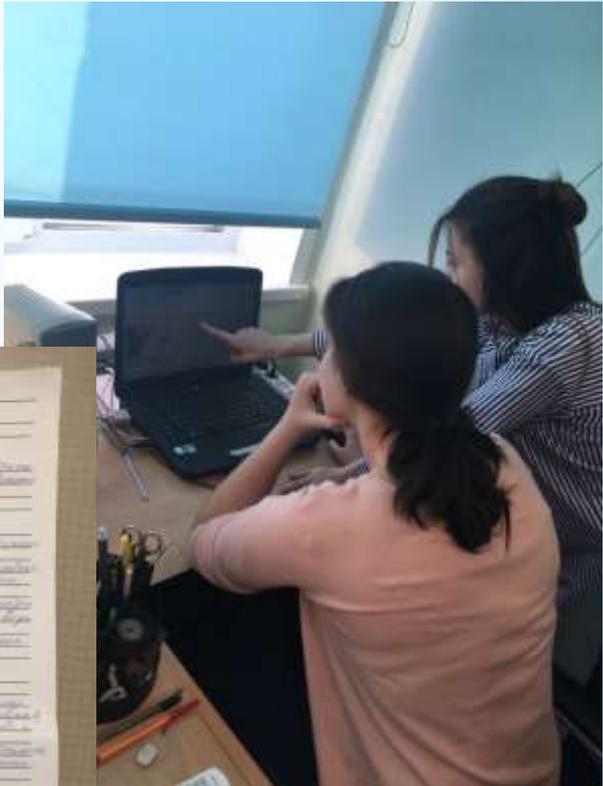
3. Верите ли вы, что сможете создать такие же?



4. Если нет, то почему?



\* Для устранения проблемы, было решено найти и классифицировать самые распространенные художественные ошибки. В этом нам помогли учителя изобразительного искусства и интернет-источники.



\* Способы распространения информации о ошибках:

\* 1. Проведение беседы.

\* 2. Создание буклета.

\* 3. Организация мастер-класса.

## \* Классификация ошибок:

- \* **Ошибки, связанные с построением рисунка.** В эту группу вошли такие ошибки, как неудачная композиция, излишняя прорисовка деталей в самом начале рисунка, недоработка фона, боязнь накладывать предметы друг на друга.
- \* **Ошибки, связанные с техникой рисования.** Для этой группы характерны следующие ошибки – использование линейки и циркуля, слишком сильный нажим на карандаш, обводка предметов одинаковой линией, отсутствие средств художественной выразительности.
- \* **Ошибки, связанные с самооценкой.** Очень часто художники в начале пути ставят себе непосильные задачи – берут для копирования очень сложные рисунки, не могут их срисовать. Очень эмоционально реагируют на критику, относящуюся к их творчеству, неуверенны в своих силах.

Художница Анна Мозес взяла кисть в 67 лет, а позже начала выставлять картины в галереях по всему миру.



Уинстон Черчилль, британский политический деятель, в 1915 г. пребывал в шаге от депрессии. Чтобы отвлечься, он попробовал написать пейзаж. С тех пор, живопись стала его увлечением.



Дуг Джексон прикован у инвалидному креслу из-за церебрального паралича. Несмотря на сложную болезнь, он стал известен как талантливый художник-импрессионист, он принял участие во многих выставках и заслужил множество наград.



Мариуш Кедзерский — художник, рождённый без рук. Для него это не преграда. Ведь даже без рук, он рисует всем сердцем.



Такие художники как М.А.Врубель, В.И. Суриков, начали обучаться рисунку и живописи, будучи уже взрослыми людьми. Это не помешало им стать известными мастерами в русском искусстве.



Авторы:  
Хвостова Елизавета, Голубь Диана  
Ученицы 10 «а» класса ТМК ОУ «Дудинская  
школа №5»  
Руководитель: Нефедова Г.А.  
Учитель ИЗО

г. Дудинка, 2020 г.



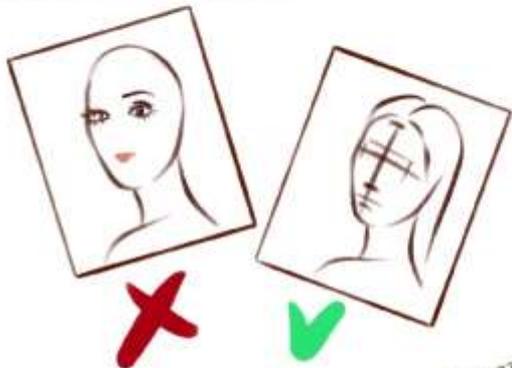
# Рисуй легко!



Скорая помощь  
начинающим художникам



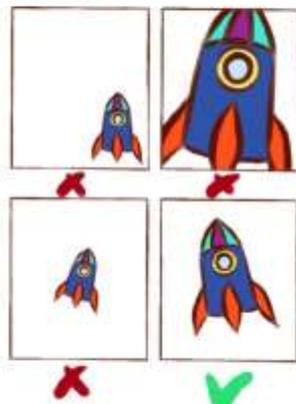
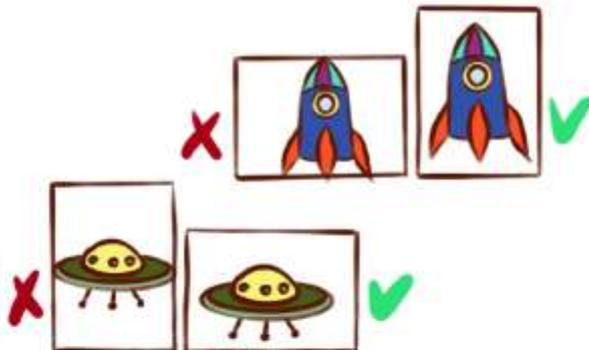
1. Начинаешь рисунок с мелких деталей? Рисовешь человека, начиная с глаза? Двигайся от простого к сложному. Сначала правильно наметь большие пятна, а в конце работы уделяй внимание мелким деталям.



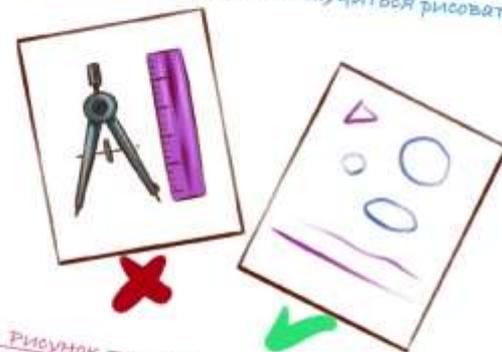
4. Начинаешь срисовывать, но ничего не получается? Возможно ты выбрал более сложный вариант картины. Придерживайся принципа от простого к сложному. Начни срисовывать более легкие картины. Постепенно набравшись опыта и мастерства, ты покоришь даже самые сложные картины.



2. Твой рисунок смотрится на листе слишком мелко или не влезит в границы листа? Прежде чем начинать рисовать, попробуй правильно расположить лист и обозначить границы будущего рисунка. Для вытянутых вверх предметов лист кладётся вертикально, а для широких - горизонтально.



3. Слишком сильно давишь на карандаш, используешь линейку и циркуль? Ты что! Сильный нажим потом нельзя будет стереть и рисунок испортится. Дави на карандаш постепенно наращивая нажим. А ровные линии ты научишься рисовать со временем. Используя линейку, ты лишаешь себя возможности научиться рисовать.



5. Рисунок тусклый, скучный и пустой? Возможно, ты не используешь средства художественной выразительности. Не бойся добавлять больше цвета, придавать рисунку четкость и яркость. Помни, что передний план всегда детальней и ярче, чем дальний. Не забывай про фон и линию горизонта.



Говорят, что твои рисунки плохие и некрасивые? Ты сам думаешь то же самое? Чепуха! Всегда верь в свои силы! Все предметы искусства — это результат упорства и терпения. Никогда не спотыкайся о свои ошибки. То что не получается сейчас - обязательно получится позже. Главное не дай потухнуть той искре, что побудила тебя к рисованию!

\* После создания буклета, был проведен опрос среди учеников, опрашиваемых в начале проекта. Участникам были показаны прошлые картины и заданы следующие вопросы: «Верите ли вы, что сможете создать подобные картины и добиться успехов в рисовании?», «Помогли ли мы вам найти пути исправления ваших художественных ошибок?». Большинство учащихся ответили положительно. **Это доказывает, что гипотеза подтвердилась.**



\* Список литературных источников:

\*

\* <http://gavrilovart.ru/lessons/sovety/34-vzr> - статья «Можно ли научиться рисовать?».

Автор Денис Гаврилов.

\* <https://kreativty.ru/cms/blog/post/219544> - статья «Можно ли научиться рисовать взрослому человеку?».

Автор Виктория Соболевская.

\* <http://www.ug.ru/archive/76990> - статья «О пользе рисования».

Автор Елена Матюнина. Независимое педагогическое издание «Учительская газета».

\* <https://artshelter.info/uroki/raznoe/oshibki-nachinayushhix-xudozhnikov-i-kak-ix-ispravit.html> - статья «10 ошибок начинающего художника и как их исправить».

Автор Моника Загробелна.

\* <https://naydisebya.ru/10-oshibok-nachinayushhego-hudozhnika> - статья «10 основных ошибок начинающего художника».

Автор: школа рисования «Найди себя».