



"Причал. Высокая вода", 1975

Картон, масло

Художник Николай Свиридов был связан со столицей Таймыра 33 года. Приехал в Дудинку 1965-м в 52 года, а вернулся на первую родину, в поленовские места, только в 1998-м. На его могиле в Бехово – не стало Николая Александровича в 2005 году – изображена палитра и выбита надпись «Художник Николай Свиридов». Пейзаж — любимый жанр художника. Он присутствует почти в каждой его картине. Мы то ли смотрим кадры из какого-то фильма, то ли замираем, пытаюсь воссоздать в памяти полузабытые детали прошлого, подернутые дымкой неумолимого времени.

В картине «Причал. Высокая вода» , написанной в 1975 году художник изображает ледоход на великой русской реке Енисей. Художественную выразительность и привлечение внимания пейзажа создаёт контраст холодности оттенков реки и теплоты оттенков береговой линии, изображённых художником. Высокие портовые краны,

как вечные стражники стоят на берегу могучей реки в ожидании работы. Художник изобразил весну, как самое долгожданное время для всех северян, время обновления и надежд. поэтому , этот пейзаж так трогает наши сердца.