

Программа
педагога-психолога для детей 3-4 лет
«Тропинка к миру»

**Разработана для индивидуальной работы с
ребенком**

Составила:
Педагог-психолог
Тихонцова Н.А.

Дудинка

Пояснительная записка

Четвертый год жизни – пора вступления ребенка в дошкольное детство, начало качественно нового этапа в его развитии. Психологический выход из совместной со взрослым позиции «Мы» и возникновение собственного самостоятельного «Я», что составляет основу кризиса перехода в дошкольное детство, меняет отношение ребенка ко всему, что его окружает. Если его интересы в раннем возрасте определялись миром предметов, то в посткризисный период центральное место в поле его осознания занимает мир людей. Он с любопытством изучает взрослых, «открывает» для себя в новом качестве сверстника. Начинается активное познание социальной действительности. Человек, его деятельность, поведение, и, главное, отношения между людьми, становятся объектами пристального внимания, восприятия, подражания, наблюдения, осознания со стороны ребенка 3-4 лет.

Коммуникативная деятельность трехлетнего ребенка уже отличается активностью и стремлением действовать не только «рядом», но «вместе» со сверстником. Среди используемых коммуникативных средств почти в равной степени представлены неречевые (экспрессивно-жестовые, мимические) и речевые средства.

Эмоции трехлетнего ребенка яркие, но очень неустойчивы. Одной из самых негативных и травмирующих малыша эмоций в этом возрасте является обыкновенно страх. Обычно в этом возрасте ребенок начинает стыдиться нежелательных поступков, а это говорит о том, что у него есть совесть. А раз есть совесть — значит, есть сочувствие и сострадание. Но эти качества не исключают и такие, как зависть, агрессивность и конфликтность.

Предлагаемая развивающая программа «Тропинка к миру» позволяет ребенку легче адаптироваться в группе детей, создает условия для самовыражения, способствует повышению уверенности в своих силах, появлению сплоченности, знакомит с навыками релаксации и саморегуляции. В младшем дошкольном возрасте совершенствуется предметное восприятие, оно становится анализирующим, осознанным, продуктивным, быстрыми темпами развиваются чувственные формы познания. Начинают

формироваться специфические представления о пространственных свойствах объектов (форме, размере, расположении).

Новизна данной программы состоит в том, что она направлена не только на помощь в адаптации и развитие эмоционального интеллекта, о чем говорилось выше, но и на развитие всех познавательных функций, дает возможность усвоения детьми всех сенсорных эталонов, развития творческих способностей благодаря интеграции разных видов деятельности.

В основу программы «Тропинка к миру» положены авторские разработки программ Куражевой Н.Ю., Хухлаевой О.В., Пазухиной И.А.

Основная цель программы: развитие умственных способностей детей, где в центре – ребенок-исследователь, «открывающий» сложный мир человеческих эмоций, отношений и связей социального мира.

В соответствии с целью формулируются **задачи:**

- помочь адаптироваться к условиям образовательного учреждения, сформировав навыки коммуникативного взаимодействия;
- научить детей понимать собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации;
- развить мыслительные операции с помощью осязательно-двигательных приемов, сформировать потребность в речевом развитии и общении.

Условия реализации программы:

Программа рассчитана на один год, для детей, как посещающих, так и не посещающих дошкольное учреждение. Если ребенок еще не организован, программа поможет подготовить его к поступлению в детский сад.

Занятия с детьми 3-4 лет педагог-психолог проводит два раза в неделю. Программа состоит из 36 занятий, каждое из которых длительностью 20 минут, учитывая психологические особенности данного возраста.

Поскольку дети трех лет легко возбуждаются и быстро утомляются от однообразных действий, занятия построены таким образом, что один вид

деятельности сменяет другой. Как правило, занятие начинается с упражнений, создающих положительный эмоциональный фон, помогающий настроиться на совместную групповую работу. В основную часть занятия входят игры и упражнения, которые дают детям возможность двигаться, активно взаимодействовать со сверстниками, свободно выражать свои эмоции. Частая смена деятельности помогает сохранить внимание детей на протяжении всего занятия и снимает утомляемость. Все игры, упражнения, творческие задания объединены одним тематическим содержанием, что делает переход от одной части к другой плавным и тематически логичным.

В процессе занятий используются здоровьесберегающие технологии, направленные на эффективное получение детьми знаний и на сохранение благоприятного микроклимата в группе

- Физкультминутки
- Пальчиковая гимнастика
- Подвижная игра
- нейропсихологические упражнения

Структура программы:

Часть 1. «Я и другие»

Система работы по эмоциональному развитию и коррекции социальных отношений состоит из 16 занятий. Работа на данном этапе затрагивает основные сферы социального общения ребенка: общение с самим собой («Я сам»), общение со сверстниками («Я и другие дети»), и общение с окружающими их взрослыми («Я и взрослые»). Далее рассматриваются некоторые вопросы этикета («Я и культура общения»).

Часть 2. «Мир чувств»

Данный раздел состоит из 4 занятий, направленных на изучение базовых эмоций (радость, грусть, гнев, страх).

Часть 3. «Мир предметов»

Последующие 12 занятий ориентированы на развитие психических функций (ощущения, восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения).

При разработке программы мы стремились следовать гуманистическим традициям, заложенным в трудах таких психологов и педагогов, как К.Д.Ушинский, Е.Н.Водовозова, А.В.Запорожец, Д.Б.Эльконин, полагаясь на следующие принципы:

- *Принцип личностно-ориентированного взаимодействия* взрослых с детьми. Такое взаимодействие является основным условием эмоционального благополучия малышей.

- *Принцип интеграции содержания образования*. Этот принцип обеспечивает полноту реализации возможностей ребенка, его целостное развитие.

- Еще одним важным принципом, посчитали мы при построении программы, является *принцип преемственности*. Содержание программы, ее цели и задачи обеспечивают успешный переход из раннего возраста в дошкольный, а также снижают риск возникновения негативной адаптации при поступлении в дальнейшем в дошкольное учреждение.

Ожидаемые результаты:

Пройдя подготовку по данной системе работы, дети должны **запомнить**:

- названия базовых эмоций;
- состав своей семьи;
- основные правила этикета;
- основные способы разрешения конфликта;
- для чего человеку нужны органы чувств (глаза, нос, уши, рот)
- основные цвета: красный, синий, зеленый, желтый; оттенки: оранжевый, голубой, фиолетовый.
- геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник), находить похожие на них предметы в окружающей обстановке;

Научиться:

- взаимодействовать друг с другом в процессе речевого общения;
- выражать свои мысли, чувства при помощи мимики, жестов;
- правильно определять свою роль в семье;
- отличать хорошие поступки от плохих;

- пользоваться правилами и нормами поведения;
- общаться со взрослыми в процессе совместной деятельности.
- сравнивать до десяти предметов различной величины, размещая их в ряд в порядке возрастания или убывания по длине, ширине, высоте, а также понимать соотношение между ними;
- ориентироваться на листе бумаги и в пространстве (справа, слева, впереди, сзади, над, под);
- классифицировать предметы по общему и отличительному признаку;
- находить недостающий предмет.

Ожидаемые риски при реализации программы:

- бессистемное посещение занятий
- частые простудные заболевания детей
- не достаточное оснащение материально-технической базы

Для оценки эффективности данной программы нами предлагаются несложные, но информативные методики:

- 1. Тест Захарова А.И. для родителей на оценку уровня тревожности ребенка.**
- 2. Тест Захарова А.И. «Страхи в домиках».**
- 3. Методика «Паровозик»** (Источник: Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. Сост. Велиева С.В. СПб: Речь, 2005.)
- 4. Изучение эмоционально – обусловленного поведения дошкольников** (методика взята из книги: Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно – развивающие занятия для детей 4-8 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: АРКТИ, 2004.)
- 5. Изучение эмоциональных проявлений детей при разыгрывании сюжетных сценок** (методика взята из книги: Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно – развивающие занятия для детей 4-8 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: АРКТИ, 2004.)
- 6. Для диагностики знаний детей по когнитивному блоку нами предлагается использовать упражнения из пособия «Тесты для детей.**

3 года» (серия Проверяем знания дошкольника. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В.)

Методическая литература

1. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. СПб., «Речь», М. – Сфера, 2008.
2. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Диагностика развития ребенка (3-4 года). Практическое руководство по тестированию. – СПб., «Паритет», 2006.
3. Велиева С.В. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. - СПб: «Речь», 2005.
4. Захаров А.И. "Неврозы у детей», изд-во "Дельта", СПб, 1996.
5. Игры с детьми 3-4 лет. Методические рекомендации. – М., «Сфера», 2008.
6. Крюкова С.В. Здравствуй, я сам! Тренинговая программа работы с детьми 3-6 лет. – М., «Генезис», 2002.
7. Куражева Н.Ю. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3- 4 лет. – СПб., «Речь», 2011.
8. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. - СПб., «Речь», 2012.
9. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб., «Речь», 2000.
10. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. – М., «Аркти», 2000.
11. Мухина А.Я. Речедвигательная ритмика. – М., 2008.
12. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками, младшими школьниками. – М., Гуманит. Изд. Центр «Владос», 1999.
13. Пазухина И. Давай поиграем! Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 3-4 лет. – СПб., «Детство-пресс», 2011.
14. Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший возраст) - Воронеж, 2007.
15. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М., «Книголюб», 2003.
16. Трясорукова Т.П. Игры для дома и детского сада на снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения. - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2013.
17. Трясорукова Т.П. Психомоторика. Коррекционно-развивающие игры для детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону, 2009.

18. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. – М., «Генезис», 2009.
19. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: Психологические занятия для детей 3-4 лет. – М., «Генезис», 2009

Исследование уровня тревожности у детей (Захаров А.И.)

Инструкция:

Внимательно прочитайте эти утверждения и оцените, настолько они характерны для вашего ребенка. Если это выражено – ставьте «+», если это проявление встречается периодически, ставьте «0», если отсутствует «-».

Тест выполняют родители детей 4-10 лет.

Ваш ребенок:

1. Легко расстраивается, много переживает, все слишком близко принимает к сердцу.
2. Чуть что – в слезы, плачет навзрыд или ноет, ворчит, не может успокоиться.
3. Капризничает ни с того ни с сего, раздражается по пустякам, не может ждать, терпеть.
4. Более чем часто обижается, дует, не переносит никаких замечаний.
5. Крайне неустойчив в настроении, вплоть до того, что может смеяться и плакать одновременно.
6. Все больше грустит и печалится без видимой причины.
7. Как и в первые годы, снова сосет палец, соску, все вертит в руках.
8. Долго не засыпает без света и присутствия рядом близких, беспокойно спит, просыпается. Не может сразу прийти в себя утром.
9. Становится повышено возбудимым, когда нужно сдерживать себя, или заторможенным и вялым при выполнении заданий.
10. Появляются выраженные страхи, опасения, боязливость в любых новых, неизвестных или ответственных ситуациях.
11. Нарастает неуверенность в себе, нерешительность в действиях и поступках.
12. Все быстрее устает, отвлекается, не может сконцентрировать внимание продолжительное время.
13. Все труднее найти с ним общий язык, договориться: становится сам не свой, без конца меняет решения или уходит в себя.
14. Начинает жаловаться на головные боли вечером или боли в области живота утром; не редко бледнеет, краснеет, потеет, беспокоит зуд без видимой причины, аллергия, раздражение кожи.
15. Снижается аппетит, часто и подолгу болеет; повышается без причин температура; часто пропускает детский сад или школу.

Возможные варианты ответов:

данный пункт выражен и возрастает в последнее время – 2 балла;
данный пункт проявляется периодически – 1 балл;
данный пункт отсутствует – 0 баллов.

Подсчитывается сумма баллов и делается вывод о наличии невроза или предрасположенности к нему.

От 20 до 30 баллов – невроз.

От 15 до 20 баллов – невроз был или будет в ближайшее время.

От 10 до 15 – нервное расстройство, но не обязательно достигающее стадии заболевания.

От 5 до 9 баллов – необходимо внимание к этому ребенку.

Менее 5 баллов – отклонения несущественны и являются выражением проходящих возрастных особенностей ребенка

Методика "Паровозик"

(Источник: Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. Сост. Велиева С.В. СПб: Речь, 2005.)

Методика направлена на определение степени позитивного (ППС) и негативного (НПС) психического состояния. Применяется индивидуально с детьми с 2,5 лет.

Стимульный материал:

Белый паровозик и 8 разноцветных вагончиков (красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, серый, коричневый, черный). Вагончики беспорядочно размещаются на белом фоне.

Инструкция:

"Рассмотри все вагончики. Давай построим необычный поезд. Первым поставь вагончик, который тебе кажется самым красивым. Теперь выбери из оставшихся самый красивый, и т.д."

Необходимо, чтобы ребенок удерживал все вагончики в поле зрения. Чем младше ребенок, тем чаще повторяется инструкция, одновременно обводятся рукой оставшиеся вагончики.

Фиксируются: позиция цвета вагончиков; высказывания ребенка.

Обработка данных:

1 балл присваивается, если ребенок поставил вагончик фиолетового цвета на вторую позицию; черный, серый, коричневый - на третью; красный, желтый, зеленый - на шестую.

2 балла присваивается, если ребенок поставил вагончик фиолетового цвета на первую позицию; черный, серый, коричневый - на вторую; красный, желтый, зеленый - на седьмую, синий - на восьмую.

3 балла присваивается, если черный, серый или коричневый вагончик поставлен на первую позицию; синий - на седьмую; красный, желтый, зеленый - на восьмую позицию.

Если в результате суммирования полученных данных, баллов оказывается менее трех, то психическое состояние оценивается как позитивное, при 4-6 баллах - как негативное психическое состояние низкой степени (НПС нс); при 7 - 9 баллах - как НПС средней степени; больше 9 баллов - НПС высокой степени.

Оценка результатов:

4 балла - позитивное психическое состояние

3 балла - негативное психическое состояние низкой степени

2 балла - негативное психическое состояние средней степени

1 балл - негативное психическое состояние высокой степени

Наряду с полученным индивидуальным результатом можно определить и общий психологический климат в группе. Для этого определяется сумма всех

ППС (а) и НПС (б), разница между ними делится на количество детей и умножается на 100 %.

Оценка результатов:

70 % и выше - высокая степень благоприятности психологического климата (сБПК);

42 - 69 % - средняя сБПК;

26 - 41,9 % - незначительная сБПК;

0 - 25 % - начальная степень неблагоприятного психологического климата (сНПК);

-1 до - 25% -средняя сНПК;

- 26 % и ниже - сильная сНПК.

ТЕСТ «СТРАХИ В ДОМИКАХ» (Захаров А.И.)

Цель: диагностика страхов у детей дошкольного возраста.

Тест «Страхи в домиках» проводится с одним ребенком или с группой детей. После выполнения задания детям предлагается закрыть страшный дом на замок, который они сами рисуют, а ключ – выбросить или потерять (это несколько успокаивает актуализированные страхи). Страхи в черном доме подсчитываются и соотносятся с возрастными нормами.

Инструкция: «В красный и черный дом надо расселить 29 страхов. В каком доме (красном или черном) будут жить страшные страхи, а в каком – нестрашные? Я буду перечислять страхи, а ты записывай их номера внутри дома» (дошкольники показывают соответствующий дом).

СТРАХИ:

1. когда остаешься один дома;
2. нападение бандитов;
3. заболеть, заразиться;
4. умереть;
5. того, что умрут твои родители;
6. боязнь каких-то людей;
7. мамы или папы;
8. того, что они тебя накажут;
9. сказочных персонажей: Бабы Яги, Кощея Бессмертного, Бармалея, Змея Горыныча, чудовищ;
10. опоздать в детский сад;
11. перед тем как заснуть;
12. страшных снов;
13. темноты;
14. волка, медведя, собак, пауков, змей (страхи животных);
15. машин, поездов, самолетов (страхи транспорта);
16. бури, урагана, грозы, наводнения, землетрясения (страхи стихии);
17. когда очень высоко (страх высоты);
18. когда очень глубоко (страх глубины);
19. в маленькой, тесной комнате, помещении, туалете, переполненном автобусе, метро (страх замкнутого пространства);
20. воды;
21. огня;
22. пожара;
23. войны;
24. больших улиц, площадей;
25. врачей;
26. крови;
27. уколов;
28. боли;
29. неожиданных, резких звуков, когда что-то внезапно упадет, стукнет

Среднее число страхов у детей (по полу и возрасту):

Возраст	Число страхов	
	Мальчики	Девочки
3	9	7
4	7	9
5	8	11
6	9	11
7 (дошкольники)	9	12
7 (школьники)	6	9

Изучение эмоционально – обусловленного поведения дошкольников
(методика взята из книги: Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. – М.: Просвещение-Владос, 1995.)

Подготовка исследования. Выучить наизусть вопросы и ситуации.

Проведение исследования. Сначала с детьми проводится наблюдение в разных видах деятельности. Затем проводится индивидуально или с подгруппой 2-4 человека в два этапа.

Первый этап. Экспериментатор задает ребенку вопросы:

1. Можно ли смеяться, если твой товарищ упал? Почему?
2. Нужно ли делиться игрушками с другими детьми? Почему?
3. Можно ли шуметь, когда другие отдыхают? Почему?
4. Можно ли драться, если другой ребенок отобрал у тебя игрушку? Почему?

Второй этап. Ребенку предлагается закончить несколько ситуаций.

А 1. Катя и Вера играли в пятнашки. Катя убежала, а Вера догоняла. Вдруг Катя упала. Тогда Вера... Что сделала Вера? Почему?

А 2. Таня и Оля играли в дочки-матери. К ним подошел маленький мальчик и попросил: «Я тоже хочу играть». – «Мы тебя не возьмем, ты еще маленький», - ответила Оля. А Таня сказала... Что сказала Таня? Почему?

А 3. Коля играл в лошадки. Он бегал и кричал «Но, но, но!» в другой комнате мама укладывала спать его маленькую сестренку Свету. Девочка никак не могла уснуть и плакала. Тогда мама подошла к Коле и сказала: «Не шуми, пожалуйста. Света никак не может заснуть». Коля ей ответил... Что ответил Коля? Почему?

А 4. Петя принес в детский сад новую игрушку – самосвал. Всем детям хотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Пете подошел Сережа, выхватил машину и стал с ней играть. Тогда Петя... Что сделал Петя? Почему?

Обработка данных. Результаты исследования фиксируются в таблице.

Ф.И ребенка	Первый этап				Второй этап			
	Ситуации				ситуации			
	1	2	3	4	А 1	А 2	А 3	А 4

Анализ результатов наблюдения проводят по следующей схеме.

1. Как ребенок относится к сверстникам (равнодушно, ровно, отрицательно), отдает ли кому-то предпочтение и почему.
2. Оказывает ли другому помощь по какой причине (по собственному желанию, по просьбе сверстника, по предложению взрослого); как он это делает (охотно, помощь действенная; неохотно, формально; начинает помогать с энтузиазмом, но это быстро надоедает и т.д.).

3. Проявляет ли заботу по отношению к сверстникам, младшим детям, животным, и как (постоянно, время от времени, эпизодически); что побуждает его заботиться о других; в каких действиях выражается эта забота.

4. Замечает ли эмоциональное состояние другого, в каких ситуациях, как на это реагирует.

При обработке результатов особое внимание обращают не только на правильность ответа ребенка, но и на его мотивировку.

Изучение эмоциональных проявлений детей при разыгрывании сюжетных сценок.

(методика взята из книги: Эмоциональное развитие дошкольника. Под ред. А.Д. Кошелевой. – М., 1985.)

Подготовка исследования. Подобрать ситуации из жизни детей, близкие и понятные им, например:

1. Больная мама лежит в постели, старшая дочка приводит брата.
2. Во время обеда в группе мальчик нечаянно разливает суп, все дети вскакивают и смеются; мальчик испуган, воспитатель строго объясняет. Что надо быть аккуратнее и что смеяться здесь совершенно не над чем.
3. Мальчик потерял варежки, и на прогулке у него сильно замерзли руки, но он не хочет показать другим, что он замерз.
4. Девочку не приняли в игру, она отошла в угол комнаты, низко опустила голову и молчит, вот-вот заплачет.
5. Мальчик (девочка) радуется за своего друга (подругу), чей рисунок оказался лучшим в группе.

Подготовить 2-3 детей для инсценировки этих сюжетов.

Первый этап. Подготовленные заранее дети разыгрывают перед группой сценку, затем экспериментатор спрашивает у ребят, что чувствуют персонажи этой сценки.

Второй этап. Экспериментатор описывает ситуацию и предлагает ее изобразить.

- 1 ситуация – показать печальное, страдающее лицо мамы, капризного плачущего мальчика и сочувственное лицо девочки.
- 2 ситуация – показать строгое лицо воспитателя, смеющихся и затем смутившихся детей, испуганное лицо мальчика.
- 3 ситуация – как мальчик не хочет показать, что он замерз.
- 4 ситуация – показать обиду девочки.
- 5 ситуация – показать неподдельную радость за другого.

Если дети недостаточно выразительно или неправильно изображают чувства и эмоции персонажей, экспериментатор вновь описывает ситуации и подробно рассказывает, что испытывает каждый персонаж.

Обработка данных. Экспериментатор анализирует, как дети воплощают эмоциональные состояния героев в сценках.

Данные заносятся в таблицу.

Ф.И. ребенка	Правильность передачи эмоций				
	ситуации				
	1	2	3	4	5

При обработке результатов внимание обращается на выразительность и богатство экспрессивно-мимических средств общения и о развитости умения сопереживать другим людям.

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

Занятие 1. «Жил был Я» (Знакомство. Наши имена)

Цели:

1. Способствовать гармонизации осознания ребенком себя и своего имени;
2. Научить детей различать индивидуальные особенности своей внешности, лица, возраста;
3. Учить детей выделять общие и отличительные признаки человека и его подобия – куклы.

Материалы:

Игрушка – гном; кукла – девочка, зеркало.

Ход занятия:

1. Приветствие.

Психолог. Здравствуйте, дети! Сегодня к вам пришел гость – гномик Тим. Давайте с ним познакомимся. Когда знакомятся, всегда спрашивают: «Как тебя (или вас) зовут?» Гном здоровается с каждым ребенком по имени, желает доброго утра и просит каждого рассказать чуть-чуть о себе (моя любимая игрушка, любимое занятие, любимый цвет, любимая сказка, любимый праздник, любимая еда, песенка и т.д)

2. Игра «Ласковые слова»

Психолог. Вы очень понравились гномику, и он хочет сказать вам ласковые слова.

«Я на Коленьку (или другое имя) погляжу, про хорошего расскажу. Посмотрите, у Коленьки ясные глазки. Посмотрите, какой наш Коленька добрый и ласковый.....»

Вы все знаете, что у каждого человека есть имя, отчество (как зовут вашего папу) и фамилия. Даже животным дают свои имена. А у вас дома есть животные? Как их зовут? (ответы детей) Все имена разные, но иногда встречаются похожие. Вот у вас в группе есть детки с одинаковыми именами? Кому-то нравится свое имя, кому-то нет. Послушайте, пожалуйста, стихотворение об именах:

«Спорили мы очень долго, чье же имя красивей —
Александр, Владимир, Ольга, Эдуард, Олег, Андрей?
— Ссориться так неприлично, — Няня нам совет дала.
— И не имя красит личность — красят имя лишь дела.
Коль прославишься обманом, так вруном и будут звать.
Кто же станет хулигана Александром называть?
Будешь ты без дела драться, будут звать все драчуном.
Станешь часто задаваться, прослывешь ты хвастуном.
Имена же ваши, знайте — Все красивы — спору нет!

В чистоте их берегите, берегите с юных лет.»

(Н.Григорьева «Не имя красит человека»)

Расскажите, о чем это стихотворение? (ответы детей)

3. Минутка для отдыха. Игра – загадка «Постарайся отгадать»

Психолог. А сейчас мы поиграем в игру и посмотрим, как вы запомнили друг друга. Один из вас выйдет ко мне и повернется к ребятам спиной. Вы по очереди будете подходить к водящему, гладить по спинке и говорить:

Раз, два, три, четыре, пять,
Постарайся отгадать.
Я с тобою рядом тут,
Скажи, как меня зовут?

Водящий ребенок пытается отгадать, кто же его погладил. Если ребенок не может произнести все слова, тогда первые три строчки говорит психолог, а четвертую – ребенок сам, либо вместе с психологом. Если водящий никак не может правильно угадать, он поворачивается лицом к детям, смотрит, кто его погладил и просто пытается вспомнить имя этого ребенка.

4. «Ребенок и кукла»

Психолог. Ребята, наш гномик сегодня пришел не один, а с подружкой. Посмотрите, какая красивая кукла!

Маленькая девочка, звать ее Аленушка.
Девочка-припевочка, круглая головушка.
Целый день «уа-уа» - вот и все ее слова.

Расскажите, как выглядит наша кукла? Чем кукла похожа на девочку, а чем отличается? Дети высказывают свои предложения. Психолог поощряет высказывания детей типа: «У меня две руки и две ноги, и у куклы тоже», «У куклы короткие волосы, а у меня длинные»...Наша кукла, как и все девочки, очень любит смотреться в зеркало. Кого она там видит? (Себя). Правильно: в зеркале всегда отражается тот, кто в него смотрит. А зачем нам нужно смотреться в зеркало? (Чтобы узнать, как мы выглядим)

5. «Отражение в зеркале»

Дети по очереди смотрятся в зеркало. Психолог помогает детям рассказать о своей внешности: волосы светлые, черные, длинные, короткие; нос курносый, прямой и т.д.

По ходу психолог задает вопросы:

1. Как ласково называют вас по имени мама или бабушка?
2. Опишите свое настроение.
3. Какое слово больше всего подходит к каждому из вас: веселый, грустный, добрый, смелый, сильный, красивый?
4. Что вы больше всего любите делать: слушать, кушать, помогать, рисовать, петь, делиться, радоваться?..
5. Во что вы любите играть?
6. С какой игрушкой вам нравится засыпать?
8. Назовите своих друзей.

9. Кто ваши любимые сказочные герои?

Затем психолог привлекает внимание детей к особенностям их внешности, делает вывод о разнообразии, подчеркивает, что каждый – особенный и красивый

6. Итог. Давайте вспомним, чем мы занимались.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Расскажите ребенку, что у каждого человека как и у него есть свое имя. Скажите, что имена можно произносить по-разному, например: Саша, Сашенька, Санечка, Сашок, Сашуля. Полное имя – Александр.
2. Попросите ребенка назвать имена мамы, папы, дедушек, бабушек, брата или сестры.
3. Сядьте с ребенком перед зеркалом и расскажите о внешности.

Занятие 10 «ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ»

Цели:

1. Учить детей проявлять чуткое, ласковое отношение к самым близким людям – маме, папе, бабушке, дедушке.
2. Формировать у детей интерес к своей семье и учить делиться с ними своими впечатлениями.
3. Развивать у детей стремление и потребность радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением.

Материалы:

Игрушки-гномы Тим и Дин; сюжетная картинка «Семья»; «Волшебный мешочек», в котором лежат: клубочек ниток, игрушечные очки, инструменты, ведерко, различная кукольная одежда, прищепки, лист ватмана.

Ход занятия.

1. Беседа на тему «Семья»

Психолог. Здравствуйте, ребята. Сегодня на занятии мы поговорим о тех, с кем вы живете дома, т.е. о близких вам людях. Назовите, с кем вы живете (дети называют). И всех этих людей, и вас в том числе, можно назвать семья. Семья – это близкие, родные люди, которые живут вместе и заботятся друг о друге. Посмотрите на эту картинку (демонстрация сюжетной картины «Семья»). Кто изображен здесь? Что они делают? Как мама обычно называет мальчика? (сын, сынок). А как папа называет девочку? (Дочь, дочка). Далее психолог объясняет значение слов внук, внучка, брат, сестра. А наши с вами старые знакомые гномы Тим и Дин – братья. Для своей мамы они – сыночки, а для своих бабушек и дедушек – внуки. Они им всегда дружно помогают справляться с домашними делами. Сегодня они пришли к нам, чтобы посмотреть, что вы умеете делать дома. Давайте расскажем гномам, как можно помочь вашим папам и мамам, ведь они так устают на работе! (Дети предлагают различные варианты помощи: аккуратно поставить обувь, разложить по местам игрушки, убрать одежду...) А что приятного можно сделать для бабушек и дедушек? (например, можно нарисовать или сделать своими руками подарок к празднику). А теперь пришла пора показать нашим гномам, что вас действительно можно назвать помощниками, а не хвастунишками.

2. Дидактическая игра «Маленькие помощники»

Психолог. Я вам буду раздавать различные поручения. Итак, наша бабушка захотела связать носок, что ей для этого понадобится? Клубочек ниток, очки. Давайте поищем это в нашем «волшебном мешочке» (дети ищут каждый предмет на ощупь). Молодцы. Бабушка будет очень рада и скажет «спасибо» за помощь. А теперь будем помогать папе. Итак, папа решил починить стул. Для этого ему необходимо собрать инструменты (молоточек). Для продолжения игры психолог предлагает следующие ситуации: маме надо помочь постирать (дети ищут кукольную одежду, прищепки), маленькая сестренка собралась на прогулку, но она растеряла свои варежки. В конце игры

гномы благодарят детей и говорят, что они растут настоящими помощниками в семье.

3. Минутка для отдыха (пальчиковая гимнастика)

Это пальчик – дедушка (постучать большими пальчиками друг о дружку, соединив ладошки), этот пальчик – бабушка (постучать указательными пальцами), это пальчик – папочка (постучать средними пальчиками), это пальчик – мамочка (постучать безымянными пальцами), это пальчик – я (постучать мизинцами). Вместе дружная семья! (соединить руки в замок)

Психолог. Очень хорошо. Теперь мы знаем, как можно помочь дома нашим близким.

4. Работа со схемой.

Ребята, посмотрите на доску. Здесь нарисован детский рисунок (демонстрация схемы детского рисунка). Это ежонок, бельчонок и волчонок рисовали свою семью. Ежонок нарисовал себя между мамой и папой; бельчонок нарисовал себя возле папы; волчонок нарисовал себя сзади мамы и папы. Чей рисунок понравился вам больше всего? Почему? Как бы вы нарисовали свою семью? У кого (ежонка, бельчонка или волчонка) было самое радостное (грустное) настроение? Дома, вместе с мамой и папой нарисуйте свою семью и принесите нам рисунки на следующее занятие, мы их все вместе посмотрим.

5. Творческое задание «Портрет моей мамы».

А сейчас давайте мы все вспомним и скажем по очереди, когда еще ваша мама радуется? (Каждый ребенок заканчивает предложение: «Моя мама радуется, когда...», а психолог записывает высказывания.) Давайте и мы ее порадуем, сделаем для нее подарок. Сейчас перед вами лежат вырезанные из журналов фотографии, на которых изображены части женского лица: глаза, брови, носы, улыбки. Ваша задача – найти из этих части те, которые похожи на вашу маму и составить из этих частей ее портрет. Мы приклеим его на большой лист, ваши мамы потом посмотрят и очень обрадуются.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Рассмотрите с ребенком свой семейный альбом. Показывая фотографии его самого и родных, расспрашивайте, кто изображен на фото. Там, где малыш затрудняется, помогите ему, расскажите о ситуации, когда была сделана фотография.
2. Поговорите с ребенком о том, что он, хотя еще маленький, но может помогать взрослым. Расскажите, что он может делать дома.
3. Поиграйте в игру «Добавь слово»
Я умею игрушки...*убирать*. Я умею пол...*подметать*. Я умею пыль...*вытирать*. Я умею цветы...*поливать*. Я умею одежду по полкам...*раскладывать*. Я умею посуду...*мыть*. Я умею белье...*стирать*.
4. Творческое задание: нарисовать вместе с ребенком свою семью

Занятие 15 «ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО»

Цели:

1. Формировать у детей представления о хороших и плохих поступках.
2. Учить детей правильно оценивать собственное поведение и поведение других.
3. Воспитывать у детей такие качества личности, как щедрость, честность, доброта, уступчивость, умение сопереживать.

Материалы:

Игрушки – гномы; вырезанные из цветной бумаги сердечки

Ход занятия.

1. Беседа «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»»

Психолог. Здравствуйте, ребята! Наши гномики сегодня начнут занятие вот с такого стихотворения:

«Крошка сын к отцу пришел и спросила кроха:

- Что такое «хорошо» и что такое «плохо»?» (В. Маяковский)

Ребята, может, вы сами сможете ответить гномикам на этот вопрос? Сначала давайте подумаем, что такое «хорошо»? За какие поступки можно похвалить детей? (*ответы*)

А что такое «плохо»? Какие поступки детей расстраивают, сердят взрослых? (*ответы*) Хорошо, молодцы. На сегодняшнем занятии мы попробуем разобраться в хороших и плохих поступках.

2. Этюд «Упрямые козлики»

Психолог. Ребята, вы умеете представлять? Представьте себе речку. Через речку перекинута узенькая дощечка – мостик. На одном берегу белый козлик щипал травку, а на другом – серый. Вдруг им показалось, что на другом берегу травка вкуснее, и они решили поменяться местами, перейти через речку. Пошли козлики по мостику навстречу друг другу и встретились на середине. А мостик был узенький. Белый козлик кричит: «Я иду на тот берег, пропусти меня!» А серый отвечает: «Нет, не пущу! Сначала дай мне пройти!» Белый говорит: «А я тебя не пущу!» «Ах так!» - воскликнул серый, и они начали бодаться. И вдруг, они оба упали вниз, в речку. Вот как бывает с упрямыми.

Психолог. Я предлагаю двум детям (по желанию ребят) выйти и попытаться показать эту сценку. И пока наши герои готовятся, мне нужны помощники для постройки мостика (делается дорожка из листов бумаги) *Дети разыгрывают сценку.*

Психолог. Какими были козлики? (Упрямыми.) Что можно предложить сделать козликам, чтобы история закончилась не так печально? (Уступить друг другу) Давайте разыграем эту сценку со счастливым концом. (Выбирается пара новых детей) Скажите, а встречаются ли такие упрямы

среди детей? В вашем саду? Из-за чего они могут спорить? Что вы им посоветуете?

3. Игра «Я принес тебе подарок»

Психолог. Ребята, для чего люди ходят в магазин? Какие магазины вы знаете? Сегодня мы с вами отправляемся в «Волшебный магазин». В нем необычные товары, и они не продаются, а обмениваются на добрые мысли и дела. Народ придумал поговорку «Не все продается, не все покупается». Можно купить туфли, а дружбу — нет. Игрушки можно приобрести за деньги, а можно сделать подарок своими руками. Соблюдайте правила вежливости «покупателя» и выполняйте задания «продавца». Взрослый «продавец» начинает торговлю.

1. Чтобы получить сердечко «Что такое доброта», нужно составить «Правила доброты» (никого не обижать, всем помогать, делиться, быть внимательным).
2. Чтобы получить сердечко «Мой самый главный человек», нужно рассказать, как сегодня вечером «покупатель» порадует свою маму.
3. Чтобы получить сердечко «Три желания золотой рыбке», нужно рассказать о своих добрых, заветных мечтах, которые могли бы понравиться золотой рыбке.
4. Чтобы получить сердечко «Сквозь слезы солнышка не видно», выполните задание: Не грусти, нарисуй свою улыбку, глядя в зеркальце. (Дети по очереди рисуют на доске)
5. Чтобы всем вместе получить самое большое сердце «Своего спасибо не жалею», нужно назвать всех тех, кого бы вы хотели поблагодарить, сказать спасибо и за что.

Молодцы. Теперь давайте все дружно скажем друг другу СПАСИБО.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Прочитайте ребенку произведение В. Маяковского «Что такое «хорошо» и что такое «плохо» или расскажите по памяти основное его содержание. Побеседуйте с ребенком о прочитанном.
2. Учите своего малыша наблюдать за своим поведением и поведением окружающих, а также контролировать свое поведение в общении с детьми и взрослыми.
3. Обучайте ребенка умению осознавать и корректировать отрицательные черты своего характера. Вам помогут герои следующих произведений: А.Барто «Девочка-ревушка» (плаксивость), А.Барто «Девочка чумазая», К. Чуковский «Мойдодыр» (неряшливость, нечистоплотность), С.Михалков «Два барана» (упрямство) и др.

Занятие 33 «Ты мой друг и я твой друг»

Цели:

1. Развивать эмпатию детей.
2. Продолжать учить детей взаимодействовать и сотрудничать друг с другом.
3. Развивать у детей навыки общения.
4. Расширить поведенческий репертуар и словарный запас детей.

Материалы:

Игрушки: большой грузовик, мышка, зайчик, собачка, кукла, небольшой камень; яркие бантики, бусы, платье для куклы и другие украшения в небольшой коробочке, мяч.

Ход занятия:

1. Приветствие.

Психолог. Доброе утро, ребята! Сегодня у нас на занятии присутствуют ваши мамы. Они хотят посмотреть, чему вы научились. К нам еще приехали необычные гости (*психолог ввозит игрушечный грузовик, в кузове которого сидят мышка, заяц, собака*). Давайте с ними познакомимся и послушаем рассказ об их путешествии. Вылезли наши гости из машины. (*На протяжении всего занятия педагог с помощью игрушек разыгрывает соответствующий сюжет и действия.*) И говорят вам: «Здравствуйте, ребята!» А какими словами вы поприветствуете наших гостей? («Доброе утро!» «Здравствуйте».)

Психолог. А теперь садитесь поудобнее: наши герои расскажут свою историю. Решили как-то раз Мышка, Зайчик и Собачка на машине покататься. Сели друзья в грузовичок и поехали. Едут, едут. Наехали на камень. Бух! — и опрокинулись! Полетели кто куда! Сидят на земле. Плачут. Но ехать-то дальше надо! Тут Мышка и говорит:

—А я машину подниму. Стала поднимать, да никак не поднять! Зайчик говорит:

—Дай-ка я подниму. Я посильнее. Стал поднимать, да никак не поднять! А Собачка говорит:

—Давайте-ка, ребята, все вместе поднимать.

Стали поднимать все вместе. Раз! — и подняли! Обрадовались друзья, засмеялись. Но вдруг услышали, как невдалеке кто-то горько плачет. (*Появляется растрепанная кукла.*) Да, это знакомая наших героев, кукла по имени Аленушка.

2. Игра «Наряди куклу»

Психолог. «Здравствуй, Аленушка,— говорят друзья,— ты чего такая грустная?»

И рассказала им кукла свою историю: «Когда-то давно я была очень красивой, нарядной куклой и продавалась в магазине. Одна девочка очень хотела меня купить на день рождения и просила об этом маму. Меня купили и подарили

девочке. Она очень меня любила, всегда со мной играла, брала везде с собой, и в детский сад, и на прогулку. Вскоре мое платье порвалось и стало грязным, волосы растрепались, заколки и туфелька потерялись. Я стала некрасивой, девочке теперь неинтересно со мной играть, и она меня бросила.»

Психолог. Ребята, а может, мы поможем кукле Аленушке? Ведь мышка, зайчик и собачка поднимали тяжелый грузовик, пускай отдохнут! Посмотрите, у меня в коробочке есть бантики, бусы, новое платье, туфельки и другие украшения. С помощью этих предметов мы сделаем куклу вновь красивой. *Дети вместе выполняют задание.* *Психолог.* Итак, наша работа закончена. Молодцы, ребята. Полюбуйтесь на Аленушку: она теперь красивая и совсем как новая. И кукла рада и довольна. Она разрешила нам немного поиграть с мячом.

3. Минутка для отдыха «Игра с мячом»

Вставляйте в кружок и бросайте его друг другу. *Психолог следит за тем, чтобы мяч попал к каждому ребенку.* *Психолог.* А сейчас кукле пора домой. Давайте отдадим ей мяч, скажем «До свидания!» (*Кукла «уходит».*) Как раз и наши знакомые отдохнули. Влезли Мышка, Зайчик и Собачка в машину. А машина не идет: камень задние колеса не пускает. Тут Мышка и говорит:

— А я камень в сторону толкну. Стала толкать, да никак не толкнуть! Зайчик говорит:

— Дай-ка я толкну. Я посильнее. Стал толкать, да никак не толкнуть!

Психолог. Ребята, как вы думаете, что им нужно сделать, чтобы дальше ехать? (Толкнуть машину вместе.) Давайте поможем нашим друзьям.

Раз! — и толкнули камень в сторонку.

4. «Найди ошибки»

Психолог. Ребята, вы молодцы, вы очень дружные дети. А теперь ваши мамы хотят посмотреть, насколько вы внимательны. Сейчас я прочитаю несколько ситуаций, в которых вам нужно найти «потерянные» вежливые слова:

Первая ситуация.

Вся семья села ужинать. Дочка просит маму: «Дай мне хлеб».

Вторая ситуация.

Папа возвращается домой с работы, а сын встречает его и спрашивает: «А что ты мне принес?»

Третья ситуация.

Мальчик сломал игрушку друга и говорит ему: «Я нечаянно!»

Четвертая ситуация.

Девочка покупает игрушку в магазине и просит продавца: «Дайте мне куклу».

Пятая ситуация.

Мальчики гуляли вместе, а потом одному из них пришлось идти домой. Он говорит своему другу: «Мне пора», — и уходит.

(*Дети обсуждают ситуации*)

5. «Что такое хорошо, а что такое плохо»

Ребята, вы молодцы, знаете все вежливые слова, а сейчас узнаем, помните ли вы, как нужно вести себя хорошо, а как не нужно делать:

«Плохо»

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котенок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалеку стояли два мальчика и ждали, что будет.

В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

— Как вам не стыдно!

— А что стыдно? Мы ничего не делали! — удивились мальчики.

— Вот это и плохо! — гневно ответила женщина. (В. А. Осеева)

«Три товарища»

Витя потерял завтрак. На большой перемене все ребята завтракали, а Витя стоял в сторонке.

— Почему ты не ешь? — спросил его Коля.

— Завтрак потерял...

— Плохо, — сказал Коля, откусывая большой кусок белого хлеба. — До обеда далеко еще!

— А ты где его потерял? — спросил Миша.

— Не знаю... — тихо сказал Витя и отвернулся.

— Ты, наверное, в кармане нес, а надо в сумку класть, — сказал Миша.

А Володя ничего не спросил. Он подошел к Вите, разломил пополам кусок хлеба с маслом и протянул товарищу:

— Бери, ешь!

(В. А. Осеева)

6. «Рифмовки»

Наше занятие подходит к концу. Вы очень дружно поработали сегодня и порадовали ваших мам. Давайте на прощание дружно все вместе повторим правила

На дорогу осторожно, Маму за руку держи, Выходить,
конечно, можно; Одному — никак. *(нельзя)*

Сильным быть ты сможешь тоже, Тренируй, малыш, себя.
Защищать всех слабых можно, Обижать — совсем..
(нельзя)

Видишь, мальчик нехороший Бросил фантик у ручья. В
урну мусор бросить можно, А на землю — нет,... *(нельзя)*

Вымыть руки мне несложно, Ведь пришел с прогулки я.
Съесть конфету будет можно, А чумазикам — ... *(нельзя)*

Коль пролил ты не нарочно Сок иль кружку киселя,
Тряпкой вытереть все можно, А рукой, увы,... *(нельзя)*

Мыть посуду нам несложно, Маме помощь так нужна!
Мыть посуду нужно, можно, А вот бить ее... *(нельзя)*

Быть послушным каждый должен. Это так легко, друзья!

Стать послушным важно, можно, Непослушным быть...
(нельзя) *До свидания!*

«МАША И МЕДВЕДЬ» (Ориентировка в пространстве)

Цели:

1. Учить различать и называть пространственные отношения: на, над, под.
2. Упражнять детей в определении расположения предметов на, над, под.

Материалы:

Игрушки и иллюстрации к сказке «Маша и медведь». Карточки с изображением овощей; карточки с изображением животных; изображение деревьев, солнышка, яблок, ежика, грибочков, зайчика, лисички.

Ход занятия

1. Чтение сказки «Маша и медведь» с показом.

2. Игра «На, над, под»

Педагог вывешивает на доску изображение деревьев и различных предметов: солнышко, тучки, снежинки, птички, зайчик, лисичка, пенек.

- Ребята, давайте попробуем составить картинку того, что Машенька видела в лесу. Мы с вами все предметы разместим на деревьях, под деревьями, над деревьями

- Посчитайте, сколько здесь изображено зайцев, лисичек, ежей?
- Кого больше? Кого меньше? Кого столько же?
- Сколько деревьев, сколько под ними грибов?
- Составьте рассказ по этой картине

Постепенно дети составляют на доске картинку, комментируя свои действия.

- Сколько птичек на дереве? И т.д.

3. Минутка для отдыха

Зайка по лесу скакал,
Зайка корм себе искал.
Вдруг у зайки на макушке
Поднялись, как стрелки, ушки.
Заяц путает следы,
Убегает от беды.
Прыгнул вбок и обернулся,
И под кустиком свернулся,
Словно беленький клубок -
Чтоб никто найти не смог.

Дети выполняют движения вместе со словами. Задание на внимание. Еще раз прочитать текст стихотворения, и если встречаются слова "на", «над», "под" - дети хлопают в ладоши.

4.Итог Педагог подводит итог занятия, основываясь на впечатлениях детей

Занятие 30
«В ГОСТЯХ У БУРАТИНО»
(величины длинный-короткий)

Цели:

- 1.Формировать представление о свойствах предметов по величине: длинный - короткий.
- 2.Формировать умение сравнивать предметы по длине.

Материалы:

Две ленты разной длины и разного цвета (красного и синего); картинки с изображением Буратино и Пьеро; полоски из цветного картона разной длины для каждого ребенка; карандаши, вырезанные из цветного картона 6 штук.

Ход занятия

1.Загадка.

- Ребята, отгадайте загадку.
Что за странный? Что за странный?
Человечек деревянный?
На земле и под водой
Ищет ключик золотой.
Всюду нос сует свой длинный.
Кто же это? (*Буратино.*)
- Из какой сказки Буратино?
- Как звали героя из этой сказки, у которого всегда был грустный вид, он любил читать стихи про Мальвину? (*Пьеро.*)
(Демонстрация картинок с изображениями этих героев.)

2.Игра «Кто быстрее?»

- Буратино принес нам разноцветные ленты, а какая длиннее он не знает. Давайте поможем ему определить. (Два ребенка по команде начинают скручивать ленты разной длины и разного цвета.)
 - Какую ленту скрутили быстрее? (*Красную.*)
 - Давайте попробуем еще раз с другими ребятами.
 - Какую ленту скрутили быстрее? (*Красную.*)
 - Как вы думаете, почему?
- Красная лента короче, а синяя длиннее. Чтобы это проверить, что надо сделать? (*Положить красную ленту на синюю.*)
 - А сейчас, ребята, посмотрите на свои разноцветные полоски. Положите сначала самую длинную полоску.
 - Какого она цвета? (*Желтая.*)
 - Теперь положите полоску покороче. Какого она цвета? (*Красная.*)
 - Справа от красной положите самую короткую.

- Какого она цвета? (*Белого.*)
- Сколько всего полосок? (*Полоски сравнивают методом наложения.*)

3. Минутка для отдыха

Буратино потянулся,
Раз нагнулся, два нагнулся,
Руки в стороны развел,
Видно ключик не нашел.
Чтобы ключик нам достать,
Нужно на носочки встать.

4. Игра «Чем отличается?»

- А сейчас, ребята, давайте внимательно посмотрим на Буратино и Пьеро и найдем, чем они отличаются друг от друга.

- У кого из героев нос длинный, а у кого короткий?
- Какие волосы у Пьеро, какие у Буратино? (*У Пьеро длинные.*)
- У кого рукава в рубашечке длинные, у кого короткие?

(На доску прикрепляется набор геометрических фигур: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник)

- Ребята, на какую геометрическую фигуру похож колпачок Буратино? (*на треугольник.*)
- Скажите, какого цвета треугольник?
- Назовите цвета остальных фигур.
- На что похожи эти фигуры?

5. Работа у доски

На доску прикрепляются карандаши, вырезанные из разноцветного картона.

- Назовите, какого цвета короткие карандаши?
- Посчитайте, сколько их?
- Какого цвета длинные карандаши?
- Посчитайте, сколько их?
- Отдайте все длинные карандаши Буратино, а все короткие Пьеро. У кого карандашей больше?

6. Итог

Педагог подводит итог занятия, основываясь на впечатлениях детей.

Итоговое занятие по сенсорному развитию «Путешествие в мир ощущений»

Цель: развитие сенсорных функций.

Задачи:

Образовательные - закрепить знания о цвете предметов, форме, величине, представления количества предметов до пяти, закрепить навыки складывания целого предмета из частей (солнышко).

Коррекционно-развивающие – развивать мышление, внимание, мелкую моторику, умение ориентироваться в пространстве.

Воспитывающая - воспитывать положительное отношение к сверстникам во время игры в парах, бережное отношение к игрушкам, закрепить понимание ярко выраженных эмоциональных состояний (радость, грусть).

Материалы: разноцветные колпачки, игрушка клоун, дидактическая игра «Собери солнышко», воздушные шары для каждого ребенка, веселая детская мелодия, таз с водой, ложки каждому ребенку, цветные пластмассовые шарики, подставки для складывания шариков, хвойный ароматизатор, аудиозапись звуков леса.

Ход занятия:

1. Педагог (здоровается от имени клоуна): «Здравствуйте, ребята!» Как я рад снова с вами встретиться! Сегодня я пришел к вам для того, чтобы пригласить вас в гости к моим друзьям. Живут они очень далеко, в сказочном лесу. Мы с вами *полетим* туда. Ребята, а на чем можно летать? (на самолете) А в сказке? (на ковре-самолете...) А на чем летал Вини-Пух к пчелам за медом? (на *воздушном шарике*) Вот и мы с вами тоже полетим на большом круглом (педагог в воздухе показывает круг) воздушном шаре. (*Педагог раздает каждому ребенку по воздушному шарiku*). А поможет нам в этом удивительная считалочка:

Раз, два, три, четыре, пять,
На лужок пойду гулять.
Круглый шарик захвачу,
Нитку крепко закручу.
правой

И начну считать опять –
Раз, два, три, четыре, пять.
Как сочту я до пяти,
Крикну шарiku: «Лети!»

*Дети загибают пальчики.
Топают ногами.
Показывают руками в воздухе круг
Левую руку сжимают в кулак, а*

*«накручивают»
Показывают ладони
Загибают пальчики
Показывают пять пальцев.
Поднимают руки вверх.*

Педагог включает музыку. Дети поднимают руку с шариком вверх и бегут на носочках по кругу.

2. Упражнение «А у вас?»

Педагог (от имени клоуна). Вот и прилетели. Ребята, когда мы летели, я заметил, что у меня шарик вот такой большой. А у вас?

Дети. А у нас еще больше. Вот такой (*дети разводят широко руки*).

Педагог. Я встал на носочки и потянулся вот как высоко. А вы?

Дети. Еще выше. Вот как (*показывают*)

Педагог. У моего шарика вот такая длинная ниточка. А у вас?

Дети. Еще длиннее (*наклоняются до пола*).

Педагог. Я подул на свой шарик вот так сильно. А вы?

Дети. А мы еще сильнее.

Педагог. У меня шарик улетел вон как далеко. А у вас?

Дети. А у нас еще дальше (*бросают свои шарики далеко в сторону*)

Педагог. Улетели наши красивые шарики. Мы с вами прилетели на лесную полянку. (*Педагог включает звуки леса*). Вы слышите, как поют птички, радуются весне? (*Педагог разбрызгивает ароматизатор*) А чувствуете, как вкусно пахнут елочки? Глубоко вдохните - раз, выдохните – два. Подышали все глубоко. Вот и сказочный домик. Чтобы войти в него, нужно постучаться, и тогда вы увидите, кто там живет.

2. Пальчиковая гимнастика «Дом»

Стоит в лесу из бревен дом,

Есть окошко в доме том.

Посмотрите в то окно,

В доме тихо и темно.

Мы тихонько кулачком

Постучимся в этот дом.

Выглянул какой-то зверь:

«Ме-е-е» сказал и запер дверь.

Мы погромче кулачком

Постучимся в этот дом.

Выглянул какой-то зверь

«Му-у» сказал и запер дверь.

Киска из окна глядит:

«Заходите» говорит.

Кошечка здороваётся с детьми и приглашает войти в гости.

Педагог (от имени клоуна): «Ой, ребята, посмотрите, какие здесь интересные игрушки-колпачки. Разноцветные, смешные, а веселые какие?» Шарики, на которых мы летели, были какой формы? (*круглые*), а колпачки какой формы? (*треугольные, показывают в воздухе*)

Кошечка: Эти колпачки непростые, а волшебные. Кто выполнит их задания, тот получит сюрприз.

Клоун: Давайте посмотрим, что нам приготовил первый колпачок. «Колпачок, колпачок, покажи нам свой бочок» (*Достает круги и треугольники красного, оранжевого и желтого цветов*)

3. Дидактическая игра «Собери солнышко»

Ребята, как вы думаете, ЧТО ЭТО МОЖЕТ БЫТЬ, НА ЧТО ЭТО ПОХОЖЕ? (*круги, треугольники*) Какого цвета? (красного, оранжевого и желтого). Сколько солнышек, посчитаем, сколько лучиков (много).

Педагог приглашает всех детей, разделенных на три команды, если в группе 6 человек, то работают в парах, включает музыку, и дети собирают кто быстрее.

У нас получились веселые солнышки или грустные? Давайте с вами покажем, какие веселые солнышки у нас получились. Повернитесь друг к другу и улыбнитесь.

«Молодцы, ребята, давайте похлопаем себе».

4. Игра «Вылови мячик» «Колпачок, колпачок, покажи нам свой бочок, мы тебе похлопаем, мы тебе потопаем»

Кошечка: Ребята, я хотела поиграть с вами мячиками, а они сильно испачкались. Что же нам теперь делать?

- Миша, скажи, что нужно сделать с мячиком, чтобы он стал чистым? (Помыть)
- Коля, а в холодной воде можно помыть мячик? (Нет, потому что в холодной воде плохо отмывается грязь и могут замёрзнуть ручки)
- Таня, в горячей воде можно помыть мячик? (Нет, потому что можно обжечь ручки)
- Катя, в какой воде можно помыть мячик? (В тёплой)

Давайте потрогаем, какая у нас водичка. Дети трогают водичку, а потом ложкой достают по одному шарик из воды, держа при этом левую руку за спиной. Шарик раскладывают по ячейкам по правилу: один красный, один синий, один зеленый, один желтый.

Кошечка: «Спасибо вам за развлечение, вот вам и угощение. Ой, а куда же пропал третий колпачок?» Дети находят в комнате третий колпачок (открывает третий колпачок, достает круглые конфетки)

Педагог: Ребята, нам пора возвращаться домой. Давайте попрощаемся с котиком, возьмем снова воздушные шарики и полетим.

Педагог подводит итог занятия, основываясь на впечатлениях детей (куда летали, на чем летели, какие герои нас встречали)

Занятие 17 «ВЕСЕЛИНКА» (радость)

Цели:

1. Познакомить детей с эмоцией радости;
2. Учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства;
3. Формировать положительные чувства

Материалы:

Магнитофон, аудиозапись музыки К.Орфа «Осень. Гномы», Д.Христова «Золотые капельки».

Сюжетная картина «Радость».

Пиктограмма «Радость».

Картинки с изображением радостных и грустных сказочных персонажей и животных.

Набор цветных карандашей и тетрадь (для каждого ребенка).

Мягкие игрушки – гномики (2 шт.).

Ход занятия.

1. «Знакомство с гномами»

Звучит аудиозапись музыки Карла Орфа «Осень. Гномы». Психолог прикрепляет к доске сюжетную картину «Радость» и говорит:

- Здравствуйте, ребята! Я приглашаю вас отправиться вместе со мной в сказочное путешествие к гномам. Давайте посмотрим на гномов и придумаем им имена. *(Дети предлагают свои варианты)*. Пусть это будут Тим и Том. Как и все настоящие гномики, Тим и Том живут в лесу. Их домик считается очень гостеприимным. А какой дом называют «гостеприимным»? *(Дом, в котором бывает много гостей)*. Наши гномики пригласили гостей. К их приходу они решили испечь пирог с грибами. Взяли гномы корзинки и пошли в лес. Прошло уже немало времени, а грибы все не попадались. Гномики заглядывали под каждое деревце, под каждый кустик, и вдруг... Какая **радость!**

Гномик Тим присел на колени полюбоваться грибом и **радостно** крикнул: «Том, посмотри, какой большой гриб!»

«Вот это гриб!» - воскликнул Том и подпрыгнул от **радости**. «Ура! Вот еще гриб! И еще...» Гномы вернулись домой с полными корзинками грибов. Испекли пирог и вечером порадовали своих друзей вкусным угощением.

2. Анализ рассказа.

Психолог.

- Мы с вами посмотрели на гномиков и сразу догадались, что они **радостные**. Как нам это удалось? *(Ответы детей)* По лицу совсем не трудно узнать радостного человека: он улыбается или смеется, уголки губ приподняты вверх, глаза прищурены. А что чувствует радостный человек? *(Ответы детей)* У радостного человека появляется уверенность в своих

силах. Он ощущает необыкновенную легкость, ему хочется летать, прыгать, кричать, чтобы выплеснуть переполняющую радость. Ребята, нашим гномам интересно узнать, умеете ли вы смеяться, радоваться, веселиться? Они предлагают вам поиграть с воздушным шариком. (*Дети играют с шариком*) Да, вы действительно умеете радоваться. Гномики хотят еще спросить у вас, когда и чему вы радуетесь, смеетесь?

Закончите мои предложения: «Я радуюсь, когда...» Молодцы, а вы почувствовали, что когда мы говорили о радостных гномиках, нам тоже становилось весело и радостно?

3. Беседа по картинкам.

Психолог прикрепляет к доске пиктограмму «Радость» и картинки с изображением радостных и грустных сказочных персонажей. Детям объясняется значение символа, а затем проводится беседа:

- Внимательно посмотрите на картинки. Назовите сказочных героев. (*Дети выполняют задание*)

А теперь скажите, кто из них радостный? А кто грустный? Как вы догадались, что помогло вам определить их состояние? (*Ответы детей*)

Вспомните любимых сказочных героев и расскажите, когда они испытывали радость? (*Ответы детей*)

Психолог прикрепляет к доске пары картинок: веселый мышонок – грустный мышонок, веселый червяк – грустный червяк, веселая собака – грустная собака.

- На какой из картинок персонаж печальный, грустный, а на какой – веселый? Расскажите, что случилось, из-за чего изменилось настроение героев?

(*Рассказы детей*) Что нужно сделать, чтобы герои вновь стали радостными?

Каждое настроение имеет свой вкус и запах. Угадайте, о каком настроении напоминают вам эти продукты? Например, горький лук.

Дети: Злость.

Психолог: Кислый лимон.

Дети: Печаль

Психолог: Сладкий виноград.

Дети. Радость.

Психолог: Молодцы, ребята!

4. Игра на внимательность «Тут что-то не так»

Психолог: Скажите, вы теряли когда-нибудь свои игрушки, варежки, носовые платки? А теряли ли вы когда-нибудь хорошее настроение?

Игра «Что может поднять тебе настроение». Скажите, что может поднять ваше настроение? Может быть, веселая шутка, хорошая передача по телевизору, цветы, цирк, книга, рисование, воздушный шарик или, быть может, таблетки, уколы ?

Ведущий достает куклу Тимошу. Тимоша обращается к детям:
«Здравствуйте, ребята! Что я вам расскажу! Иду а вчера по дороге солнышко светит, темно, листочки синие под ногами шуршат. И вдруг из-за угла как выскочит собака как зарычит на меня: «Кука-реку ! И рога уже наставила. Я испугался и убежал.»

«Иду я по лесу. Кругом машины ездят, светофоры мигают. Вдруг вижу - гриб! На веточке растет, среди листочков зеленых спрятался. Я подпрыгнул и сорвал его.»

Пришел я на речку. Смотрю, сидит на берегу рыба, ногу на ногу закинула и сосиску жует. Я подошел, а она прыг в воду и уплыла». Дети должны сказать, что было неправильно в рассказах Тимоши.

Теплая весна сейчас,
Виноград созрел у нас.
Конь рогатый на лугу
Летом прыгает в снегу.
Поздней осенью медведь
Любит в речке посидеть.
А зимой среди ветвей
«Га-га-га» - пел соловей.
Быстро дайте мне ответ
- Это правда или нет?
Психолог: какое у вас было настроение, когда вы слушали это стихотворение?

Игра «Ухо-нос» или «какие бывают елки»

По команде «Ухо!» дети должны схватиться за ухо, по команде «Нос!» - за нос. Ведущий выполняет вместе с детьми действия по команде, но через некоторое время «ошибается». Дети, не обращая внимания на «ошибки» ведущего, должны показывать только ту часть лица, которая называется ведущим.

4. «Оживи кружочки»

Психолог: Наше занятие заканчивается. В заключение представьте, что вы стали волшебниками и можете пожелать всем людям что-то такое, отчего они смогут стать радостными. Давайте подумаем, что можно пожелать всем людям, которые живут на Земле...

Например:
пусть избавятся от болезней;
пусть долго живут;
пусть у всех будет дом;
пусть все дружно живут;

пусть все будут счастливы...

Звучит аудиозапись музыки Д.Христова «Золотые капельки» Перед каждым ребенком – набор цветных карандашей и тетрадь.

- Ребята, послушайте эту музыку. О чем вы подумали? Что вы почувствовали? Вы обратили внимание, какие лица у вас были, когда играла музыка? Они выражали радость. Я предлагаю вам под эту музыку нарисовать веселого колобка. (*Демонстрируется пиктограмма «Радость»*)

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Побеседуйте с ребенком о том, что было на занятии, что было для него особенно интересным. Спросите у ребенка, когда у него бывает радостное настроение.
2. Предложите ему дома нарисовать в тетради веселое солнышко и раскрасить его.

«Мы поссоримся и помиримся»

Занятие 20 «БОЮСЬКА» (страх)

Цели:

1. Познакомить детей с чувством страха;
2. Учить их передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства;
3. Помогать детям преодолевать страх.

Материалы:

Магнитофон, аудиозапись музыки Э. Грига «Шествие гномов» или «В пещере горного короля» и музыки Ф. Бургмюллера «Баллада»;
Аудиозаписи из серии «Звуки. Голоса. Шумы окружающего мира», «Транспорт. Боевые действия», «Звуковые фрагменты: театр»;
Сюжетная картина «Страх»;
Пиктограмма «Страх».
Набор цветных карандашей и тетрадь (для каждого ребенка);

Ход занятия:

1. Музыкальное приветствие

Звучит аудиозапись музыки Э. Грига «Шествие гномов» или «В пещере горного короля».

Психолог прикрепляет к доске сюжетную картину «Страх» и говорит:

- Сегодня мы снова отправляемся в волшебную сказку к гномикам.

Однажды Дин и Тим возвращались домой из леса. Дул сильный ветер. Вдруг они услышали очень неприятный и непонятный звук, от которого им стало очень страшно. Гномы остановились и прислушались. Звук повторился.

«Я дальше не пойду», - прошептал Дин. «Давай возьмемся за руки, чтобы было не так страшно и пойдем вместе. Нам надо вернуться домой, пока не стемнело», - очень тихо произнес Тим.

Чем дальше шли гномики, тем сильнее становился звук. Он был похож и на скрип старой телеги, и на вздохи огромного животного, и еще на что-то опасное. Гномы были напуганы. У Тима от страха дрожали колени, а волосы поднялись вверх. Даже кисточка на его шапочке испуганно подпрыгивала. Гномы медленно вышли на поляну, откуда раздавался звук и стали искать глазами неизвестного, большого и страшного, которого себе вообразили. Посередине поляны стояли два огромных дерева, ветви которых были переплетены между собой. Сильный ветер раскачивал деревья, и от этого получался ужасный звук.

«Да это же просто деревья!» - воскликнул Тим. «А звук не такой уж и страшный, когда знаешь, откуда он, правда?» - спросил Дин. «Конечно», - ответил Тим.

Гномы еще немножко постояли около деревьев, а потом побежали домой, потому что становилось совсем темно.

2. Анализ состояния страха.

Психолог:

Маленькие гномики сильно испугались страшного, непонятного звука. Как мы можем узнать, что человек испуган? *(Ответы детей.)*

Голова испуганного человека втянута в плечи и откинута назад. Глаза широко раскрыты, брови приподняты, рот приоткрыт. Руки прижаты к груди или закрывают лицо. Колени согнуты, ходит он очень осторожно или вообще стоит на месте. От страха человек может очень тихо говорить, дрожать, плакать. Ему даже кажется, что он становится меньше ростом.

Покажите друг другу, как вы выглядите, когда боитесь. *(Дети выполняют задание.)*

Теперь пройдите так, как ходит испуганный человек. *(Дети выполняют задание.)*

Постарайтесь испуганно сказать фразу: «Сегодня шел дождь». *(Дети выполняют задание.)* Закончите мои предложения: «Когда я боюсь, я ...» «Я боюсь, когда слышу...»

3. Игра «Медвежонок»

Давайте с вами поиграем. Выберем из вас медвежонок (можно использовать маску). Наш медвежонок будет сидеть внутри круга с закрытыми глазами. Остальные дети медленно подходят к медведю, приговаривая:

«Мишка бурый, мишка бурый,
Отчего такой ты хмурый?

- Я медком не угостился

И на всех я рассердился...»

Медвежонок просыпается и догоняет кого-нибудь. Все разбегаются на свои стульчики. Кого медведь поймает, тот сам становится медвежонок. (*Дети играют несколько раз*)

Психолог. Молодцы ребята. Скажите, что вы испытывали, что чувствовали, когда убегали от медвежонка? (Страх)

4. Работа с пиктограммой «Страх».

- Сейчас я включу магнитофон. Угадайте, какие звуки мы услышим? (*Ответы детей.*) Мы услышим много разных звуков, среди них есть и страшные. Мы будем слушать звуки и угадывать, какие из них пугающие, страшные, а какие успокаивающие или радостные.

Психолог включает магнитофон, дети слушают и обсуждают различные звуки. В случае, когда ребенок относит какой-либо звук к категории пугающих, психолог предлагает припомнить, всегда ли этот звук был страшным.

Например, звук поезда и электрички ребенок воспринимает как пугающий, а потом вспоминает, что когда он ехал в гости к бабушке или в отпуск с родителями, было очень весело и интересно. Рычание льва кажется страшным, но если льва представить на арене цирка, то страх проходит. Важно изменить отношение ребенка к пугающим звукам посредством активизации позитивных воспоминаний из его собственного опыта.

4.«Боюська» Педагог показывает маленького мышонка, который дрожит от страха, рассказывает от его имени, что у него есть «боюська» темноты, и он боится спать. Разыгрывается встреча мышонка со сторожевым псом, который, наоборот, хотел ночью спать, а ему нужно было охранять дом. Пес предлагает мышонку отдать ему его боюську.

Далее игра «**Отдай свою боюську**» (дети говорят о своем страхе в мешочек, который завязывается и убирается)

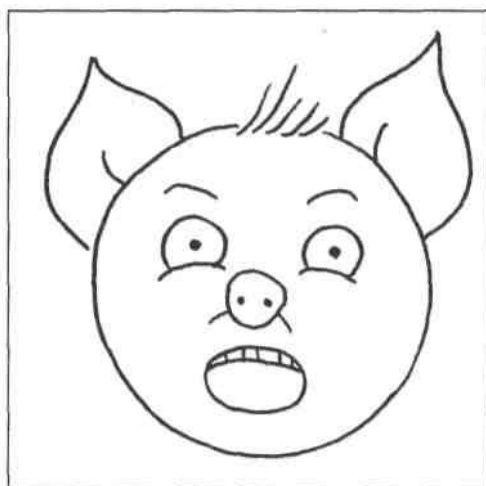
4. Рисунок «Оживи кружочки»

Психолог. Ребята, в своих тетрадочках мы оживим кружочки. Мы нарисуем лицо испуганного человека. Чтобы вам легче было его себе представить, я вам включу музыку.

(Звучит аудиозапись музыки Ф.Бургмюллера «Баллада».
Перед каждым ребенком набор цветных карандашей и тетрадь

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Прочитайте с ребенком сказку «Три поросенка». Особое внимание обратите на эпизод, в котором описывается, как поросята убегают от волка и дрожат от страха.
2. Спросите ребенка, что чувствовали поросята, когда за ними гнался волк.
3. Задайте ребенку вопрос, боится ли он сам чего-нибудь или кого-нибудь.
4. Спросите ребенка, что происходит с лицом, когда человеку становится страшно.
5. Предложите ребенку нарисовать испуганного поросенка и раскрасить его.
6. Затем предложите ребенку из страшного поросенка сделать смешного.



Занятие 19 «ЗЛЮЧКА-СЕРДЮЧКА» (гнев, злость)

Цели:

1. Познакомить детей с эмоцией гнева;
2. Учить детей передавать это эмоциональное состояние социально-приемлемыми способами

Материалы:

Магнитофон, аудиозапись музыки Е. Ботлярова «Драчун» и музыки В. Гаврилина «Крот и червяк»; Пиктограмма «Гнев»; Картинка с изображением рассерженного мальчика; Воздушный шарик; Серия сюжетных картин «Гномы и Шишимора»; Набор цветных карандашей и тетрадь (для каждого ребенка). Мешочек с фасолью или горохом.

Ход занятия:

1. Работа с сюжетными картинками.

Психолог прикрепляет к магнитной доске (наборному полотну) картину 1 из серии «Гномы и Шишимора» и говорит:

— Утром гномики наводили порядок в доме. Они вытирали пыль, подметали пол, поливали цветы. Когда уборка закончилась, Тим пошел ремонтировать сломанный велосипед, который стоял в мастерской, а Дин чуть позже взял корзинку и отправился в лес собирать ягоды для компота.

Педагог прикрепляет к магнитной доске (наборному полотну) картину 2 из серии «Гномы и Шишимора» и продолжает:

- А в это время их соседка Шишимора была очень сердита. Она **разозлилась**, потому что гномы не пригласили ее в гости. Увидев, что гномы вышли из дома, Шишимора решила действовать. Посмотрите и расскажите, что она натворила. *(Дети составляют рассказ по картине.)* Довольная Шишимора убежала, а Тим вернулся домой. Увидев беспорядок, он **разозлился** и сердито воскликнул: «Неужели это все Дин сделал!?»

«Посмотри, какие ягоды!» - сказал Дин, входя в дом. Но Тим начал топтать ногами и громко кричать на него. Дин не понял, почему Тим **гневаётся**, и сильно огорчился. Гномы не разговаривали весь день.

2. Работа с пиктограммой «Гнев»

Психолог прикрепляет к доске картинку с изображением рассерженного мальчика и пиктограмму «Гнев»

- Какой был Тим, когда увидел беспорядок? (Злой, сердитый, разгневанный.) Как можно узнать разгневанного или злого человека? *(Ответы детей.)* Брови у злого человека опущены и сведены вместе, глаза раскрыты, губы сжаты, зубы стиснуты. Кисти рук сжаты в кулаки, он может сильно размахивать руками или топтать ногами, громко кричать. Изобразите гневного, злого человека. *(Дети выполняют задание.)*

Расскажите, а вы когда-нибудь сердитесь? Как вы думаете, можно или нельзя гневаться, злиться на других людей? На друзей? Почему? *(Ответы детей.)*

Я хочу открыть вам тайну: взрослые тоже злятся, но надо уметь это делать, не причиняя никому вреда. вспомните, что сделала Шишимора, когда разозлилась на гномиков? (Она устроила беспорядок в их домике и поссорила гномиков.) Сейчас мы научимся сердиться, никого при этом не обижая.

4. Воздушный шар.

Психолог надувает воздушный шарик.

Представьте себе, что шарик - это ваше тело, а воздух внутри шарика - это ваш гнев или злость. Как вы думаете, что случится с шариком, если его сейчас выпустить из рук? *(Он улетит.) Психолог выпускает шарик, который быстро перемещается из стороны в сторону.)*

Заметили, что шарик был совершенно неуправляемым? Так бывает и со злым человеком. Он может совершать поступки, не контролируя их. Может обидеть или даже ударить кого-нибудь.

Теперь наберите в рот воздух и выпустите из него воздух маленькими порциями, как будто вы тоже надуваете шарик. *(Дети выполняют задание.)*

А теперь быстро выдуйте воздух. Что же произойдет с гневом внутри шарика? Можно им управлять? (Он выходит из него. И этим гневом можно управлять.)

Еще гнев можно пропустить через стопы наших ног. Давайте встанем и сильно-сильно потопаем. Наши стопы сначала станут теплыми, потом горячими, потому что через них выходит гнев. Давайте потопаем. (*Дети выполняют задание.*)

А теперь представьте, что вы собрали весь свой гнев в мешочек. Давайте подержим мешочек на ладони. (*Психолог демонстрирует мешочек, наполненный фасолью*). Чувствуете, какой тяжелый гнев? В мешочек также можно покричать.

Когда гномы помирились, они тоже, как и вы, научились сердиться, не причиняя никому вреда. Тим и Дин пригласили к себе в гости Шишимору. Они пили чай с баранками и объясняли своей соседке, что надо делать, когда сердиться. Это очень понравилось Шишиморе. Она рассказала гномам, как неправильно себя вела раньше, когда сердилась на кого-нибудь.

5. Рисунок «Оживи кружочки»

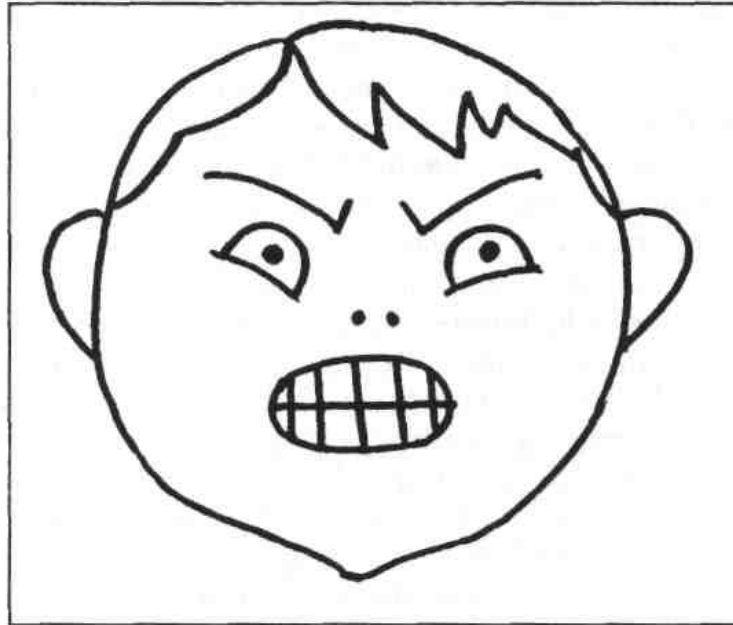
Звучит аудиозапись музыки Е. Ботлярова «Драчун».

Ребята, давайте снова оживим кружочки. Нарисуем лицо рассерженного человека. Брови нахмурены: изогнуты буквой «Г», рот растянут в стороны, видны два ряда зубов. Дорисуйте сами глаза, нос, уши, волосы. (*Дети выполняют задание.*)

6. Итог занятия. Можно ли нам гневаться? (Можно, только надо это делать так, чтобы никого не обижать). Давайте вспомним, как можно злиться, не причиняя никому вреда. (*Ответы детей*)

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Вспомните с ребенком сказку «Три медведя». Обратите внимание на то, как разозлились медведи, и как они по-разному выражают свой гнев.
2. Спросите, что происходит с человеком, когда он злится. Как можно злиться, не причиняя другим вреда.
3. Спросите ребенка, когда он сам злится?
4. Предложите ребенку нарисовать лицо рассерженного мальчика и раскрасить его.



ЗАНЯТИЕ ИТОГОВОЕ «НАШИ ЧУВСТВА»

Цели:

1. Расширить представления детей об эмоциях;
2. Закрепить полученные на предыдущих занятиях знания и умения.

Материалы:

Пиктограммы с разными эмоциями, карточки с изображением облаков с разным настроением, изображения гномов и сказочных персонажей (радостного, грустного, обиженного и т.д.).

Ход занятия.

1. Работа с картинками.

Здравствуйте, ребята! На сегодняшнем занятии мы поговорим обо всех изученных нами настроениях. Кто может назвать их? (Радость, удивление, злость, страх...) В это время психолог показывает по очереди сюжетные картинки с гномами, испытывающих разные чувства. По ходу задаются вопросы: «Что могло обрадовать гномов? Обидеть? Удивить?...»

2. «Выбери такое же настроение»

Психолог. Каждому из вас я раздам карточки (пиктограммы), на которых изображены знакомые вам колобки. Вам нужно будет внимательно рассмотреть их, определить настроение и найти такое же у нарисованных героев. (Дети выполняют задание) Каждый должен объяснить, почему он выбрал ту или иную картинку.

3. Минутка для отдыха. Подвижная игра «Море волнуется»

Психолог. «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три: фигура радости, страха, гнева, стыда... на месте замри». Психолог выбирает наиболее яркую фигуру.

4. Игра «Облако»

Психолог раздает всем карточки с изображением облаков с разными чувствами. А теперь я вам прочитаю стихотворение, а будете показывать мне карточку с изображением облачка.

По небу плыли облака,
А я на них смотрел.
И два похожих облачка
Найти я захотел.
Я долго всматривался ввысь
И даже щурил глаз,
А что увидел я, то вам
Все расскажу сейчас.

Вот облачко веселое

Смеется надо мной:

— Зачем ты щуришь глазки так?
Какой же ты смешной! *(Демонстрируется веселое облачко.)*



Я тоже посмеялся с ним:

— Мне весело с тобой!

И долго-долго облачку
Махал я вслед рукой.

А вот другое облачко

Расстроилось всерьез:

Его от мамы ветерок

Вдруг далеко унес.

(Демонстрируется грустное облачко.)

И каплями — дождинками

Расплакалось оно...

И стало грустно — грустно так,



А вовсе не смешно.

И вдруг по небу грозное

Страшилище летит

И кулаком громадным

Сердито мне грозит.

Ох, испугался я, друзья,

(Демонстрируется сердитое облачко.)



Но ветер мне помог:

Так дунул, что страшилище

Пустилось наутек.

А маленькое облачко

Над озером плывет,

И удивленно облачко

Приоткрывает рот:

(Демонстрируется удивленное облачко.)



— Ой, кто там в глади озера

Пушистенный такой,

Такой мохнатый, мягонький?

Летим, летим со мной!

Так очень долго я играл

И вам хочу сказать,

Что два похожих облачка

Не смог я отыскать.

(Н. Екимова)

5. «Что делать, если...?»

Ребята. Мы с вами вспомнили, каким бывает настроение. А теперь давайте подумаем, что можно сделать, если грустно. Как можно себя развеселить? (Вспомнить чье-нибудь веселое лицо, звук, приятный вкус, цвет, запах, хорошие ощущения, солнечную погоду, и свое радостное состояние.)

Как можно справиться со своим страхом, гневом, обидой? *(Ответы детей.)*

Может ли один и тот же человек испытывать все эти эмоции? *(Ответы детей.)*

6. Итог занятия.

Ребята, как вы думаете, для чего нам нужны разные эмоции и наши знания о них? (Чтобы научиться лучше понимать себя и других людей.)

Давайте повернемся друг к другу и улыбнемся, чтобы у всех было хорошее настроение. Вы - молодцы!

Занятие 32 «СТРОИМ ВМЕСТЕ» (Высокий – низкий)

Цели:

2. Формировать у детей представление о свойствах предметов по величине; высокий – низкий.
3. Формировать умение сравнивать предметы по высоте.
4. Совершенствовать навыки устного счета в пределах пяти.

Материалы:

Картинки с изображением Крокодила и Чебурашки; два домика разного размера; набор зверей, вырезанных из бумаги; два конверта: синий и белый; набор карточек с изображением высоких и низких предметов для каждого ребенка;

Ход занятия

1. Сравни

- Ребята, сегодня мы с вами будем сравнивать разные предметы по высоте. Давайте сравним по росту, кто выше: педагог или ученик?

(Выходит еще один ученик, и дети сравнивают по росту двух учеников, затем трех распределяют по росту. Выясняют, кто выше всех, кто ниже всех, кто среднего роста)

2. Загадки

- Ребята, отгадайте загадки:

По реке плывет бревно,
Ох, и злющее оно.
Тем, кто в речку угодил,
Нос откусит ... (*крокодил*).
(Демонстрация картинки.)

- Только у нас, ребята, сегодня в гостях добрый крокодил. Как зовут его? (Гена.)

- Отгадайте, как зовут его друга.

Мягкое брюшко,
Большие ушки.
Коричневая рубашка,
А зовусь я ... (*Чебурашка*).
(Демонстрация картинки.)

- Ребята, давайте сравним по росту Крокодила и Чебурашку, кто выше, кто ниже?

3. Минутка для отдыха

Игра «Карлики-великаны»

(Когда педагог говорит «карлики», дети приседают, когда «великаны», дети встают на носочки и поднимают руки вверх. Педагог выполняет движения вместе с детьми и в ходе игры старается их запутать.)

5. Работа у доски.

- А сейчас нам надо наших героев поселить в домики. Какие домики по высоте? (*Высокий и низкий*.)

- Куда мы поселим Крокодила? Почему?

- Куда мы поселим Чебурашку? Почему?

- Какое дерево посадим рядом с домом Крокодила?

- А рядом с домом Чебурашки?

Педагог рисует на доске четырехэтажный дом, двухэтажный обозначает этажи и предлагает детям расселить зверей (из бумаги вырезаются собака, кошка, медведь, лиса, белочка, лягушонок) в дома.

- В каком доме будет больше жильцов в высоком или в низком?

5. Игра «Высокий-низкий»

У каждого ребенка на столе два конверта и предметы, разные по высоте.

- Ребята, мы с вами поиграем. Вы должны разложить высокие и низкие

предметы по конвертам. Высокие – в синий; низкие – в белый.

- Сколько предметов в белом конверте? В синем? В каком конверте больше? Меньше? (Предметы сравнивают методом наложения или приложением.)

6. Коллективная игра «Строим вместе Теремок»

Педагог: Ребята, все вы знаете сказку Теремок? Какой дом был у героев вначале сказки? Какой был в конце сказки? Давайте поделимся с вами на две команды и построим вместе из кубиков каждый свой теремок, а потом сравним их.

7.Итог

Педагог подводит итог занятия, основываясь на впечатлениях детей.

Задание для родителей

- Предложить измерить, кто в семье самый высокий, а кто низкий.
- В окружающей жизни учить использовать понятие высокий-низкий.

Занятие 29 «ТРИ МЕДВЕДЯ» (Большой, средний, маленький)

Цели:

- 1.Закрепить и обобщить знания детей о свойствах предметов: большой, средний, маленький.
- 2.Совершенствовать устный счет в пределах десяти.
- 3.Закрепить представления о пространственных отношениях (справа - слева).

Материалы:

Изображение избушки, трех медведей, разных по величине; индивидуальный набор геометрических фигур; изображение трех цветов, разных по высоте у каждого ребенка; изображение трех ложек с ручками разной длины.

Ход занятия

1 Вспоминаем сказку

Психолог.

-Ребята, сегодня мы с вами отправимся в лес. Вы любите ходить в гости? Мы идем в гости в избушку, где живут три героя.

Возле леса на опушке,

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки.

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки:

Кто герои этой сказки? (*Три медведя.*)

(Демонстрирует трех игрушечных медведей разного размера.)

- А теперь вспомним с вами, как звали трех медведей. (*Михайло Иванович, Настасья Петровна, Мишутка.*)

- Кто из них самый большой? (*Михайло Иванович.*)

- Кто самый маленький? (*Мишутка.*)

(Ответы детей сопровождаются показом картинок с медведями.)

Дети выставляют игрушки по размеру.

- А куда мы поставим картинку с изображением Настасьи Петровны? (*Посредине.*)

- Ребята, выложите у себя на столе справа три больших квадрата, а слева два маленьких квадрата. Какие больше? Меньше? Сколько их вместе?

- А сейчас давайте зайдём в избушку. Здесь стоят три стула. (Демонстрирует картинки с изображением трех стульев, разных по высоте.)

- Какой из этих стульев самый высокий, низкий?

- Кто сидит на самом высоком стуле? (*Михайло Иванович.*)

- Кто сидит на самом низком стуле? (*Мишутка.*)

- А на каком стуле сидит Настасья Петровна? (*На среднем стуле.*)

- Ребята, посмотрите, у вас на столах лежат цветы, которые росли возле избушки трех медведей.

(У каждого ребенка по три цветка разной высоты.)

- Разложите цветы по высоте, сначала самый высокий, а затем средний и самый низкий.

- А сейчас, ребята, давайте посмотрим, какими ложками едят медведи.

(Демонстрирует изображение трех ложек, разных по длине.)

- Чем отличаются ложки? (*Длиной.*)

- Кто ест из самой короткой ложки?

- Какая ложка у Михайло Иванoviча? (*Самая длинная.*)

- Какой ложкой ест Настасья Петровна?

2. Минутка для отдыха

Спал цветок и вдруг проснулся-

Больше спать не захотел.

Шевельнулся, потянулся.

Взвился вверх и улетел.

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит и вьется.

3. Работа за столом

- Посмотрите, к вам на столы тоже прилетела бабочка.

(На столах у каждого ребенка картинки с изображением бабочек: по две с длинными усами, и по две с короткими усами.)

Чем отличаются бабочки?

- Положите справа бабочек с длинными усами, слева – с короткими.
- Сколько бабочек с каждой стороны? *(По две.)*
- Давайте с вами заглянем в спальню к медведям.
(Демонстрация трех кроватей.)
- Сколько кроватей стоит в спальне?
- Чем они отличаются? *(Они отличаются по ширине.)*
- Давайте уложим наших медведей спать. Кто на какой кровати будет спать? Почему?
- Ребята, нам пора возвращаться домой. Вам понравилось в гостях у трех медведей? Тогда на наших следующих занятиях мы обязательно их посетим.

4. Итог

Педагог подводит итог занятия, основываясь на впечатлениях детей.

Задание для родителей: повторить сказку, отработать величины.

Занятие 27 « В СТРАНЕ ФИГУР »

Цели:

1. Закрепить и обобщить знания детей о свойствах геометрических фигур: круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника.
2. Совершенствовать навыки устного счёта в пределах пяти.

Материалы:

Изображение ворот; карта путешествия; изображение улицы, где живут овалы и круги; квадраты и прямоугольники; треугольники; набор геометрических фигур для работы у доски.

Ход занятия

1. Загадки

- Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие по стране Геометрических фигур. Для того чтобы туда попасть, надо открыть ворота

(ворота прикреплены на доске). Но это непросто сделать. Для этого нужно отгадать загадки.

С детства я знакомый твой,
Каждый угол здесь прямой.
Все четыре стороны одинаковой длины.
Вам представиться я рад.
А зовут меня ... (*квадрат*)

Нет углов у меня
И похож на блюдце я,
На тарелку и на крышку,
На крыльцо, на колесо. (*Круг.*)

Моя загадка коротка:
Три стороны и три угла.
Кто я? (*Треугольник.*)

2. Город кругов и овалов

- Молодцы! Ваши отгадки - ключ к этим воротам. (Ворот открываются, там прикреплена карта путешествий.)
 - Давай отправимся по нашей карте к первому городу.
 - Как вы думаете, какие жители там живут? (Педагог демонстрирует иллюстрацию улицы, где всё круглое и овальное.)
 - Правильно, здесь живут круги и овалы.
 - Как вы думаете, почему они живут вместе? (*Они очень похожи.*)
 - Чем похожи эти фигуры? (*Нет сторон, углов.*)
 - Чем всё же отличаются? (*Овалы вытянутые, но ровные.*)
 - А сейчас давайте поиграем. Посмотрите внимательно, чем отличаются дома на одной стороне улицы от домов на другой стороне? (*Окошки в домах на одной стороне улицы овальные, на другой стороне - круглые.*) Но посмотрите на эту картинку: на этой улице всё перепуталось. Давайте наведём здесь порядок. (Дети прикрепляют к домам окошки нужной формы.)
 - Всё правильно?
 - Сколько овальных окошек с одной стороны? Сколько круглых окошек с другой?
 - Каких больше?
- Итак, теперь в городе овалов и кругов полный порядок и отправляемся в другой город.

3. Город квадратов и прямоугольников

Педагог демонстрирует картины с изображением улицы, где всё квадратное и прямоугольное.

- Как вы думаете, какие фигуры тут живут?
- Чем похожи эти фигуры? (*4 угла, 4 стороны.*)
- Чем отличаются? (*У квадрата все стороны равны.*)
- Ребята, посмотрите, у них тоже что-то не так, какой-то беспорядок. (*Около квадрата и прямоугольника спрятались круг и овал.*)

- Правильно, здесь лишние фигуры, они из другого города, наверное, заблудились, давайте их отправим домой.

4. Город треугольников

- Ребята, в городе каких фигур мы еще не побывали? Правильно, мы отправляемся к треугольникам. (Демонстрация изображения улицы, где все предметы треугольной формы.)

- Ребята, что вы знаете про треугольники, чем они отличаются от других фигур? (*3 угла, 3 стороны.*)

- Ребята, треугольникам тоже надо помочь. В их городе построили новые дома, но в них невозможно попасть. Как вы думаете, почему? (Дети рассматривают картинку с изображением треугольных домов, в которых круглые, овальные, квадратные и треугольные двери.)

Педагог подытоживает ответы детей и предлагает заменить двери «неправильной» формы на треугольные. (Дети приклеивают треугольники вместо квадратов, овалов и кругов.)

- Ребята, давайте посчитаем, сколько дверей мы поменяли.

5. Минутка для отдыха

Раз, два, три, четыре, пять!

Все умеем мы считать,

Отдыхать умеем тоже

Руки за спину положим,

Голову поднимем выше,

И легко-легко подышим.

Раз, два, три, четыре, пять!

Топаем ногами!

Раз, два, три, четыре, пять!

Хлопаем руками

Подтянитесь на носочках столько раз,

Ровно столько, сколько пальцев на руке у нас!

- А сколько пальцев на руке у нас? (*Пять.*)

- А сколько фигур у нас в гостях сегодня? (*Пять: овал, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.*)

6. Работа у доски

- Наше путешествие по стране Геометрических фигур подходит к концу. А чтобы у всех жителей этой страны всегда было хорошее настроение, давайте выложим на доске из знакомых фигур веселые картинки. (Дети выкладывают картинки в соответствии с образцом из геометрических фигур.)

- Ребята, а смогли бы вы сложить такие картинки из фигурок одной формы? Я согласна с вами, все окружающие нас предметы имеют разную форму.

7. Итог

Педагог подводит итог занятия, основываясь на впечатлениях детей.

«МОИ УМНЫЕ ПОМОЩНИКИ»

Цели:

1. Учить детей понимать и ценить роль наших «умных помощников» — органов чувств в процессе познания окружающего мира, их значение для развития общения;
2. Развивать навыки исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств.

Оборудование:

Магнитофон; аудиокассета с записью звуков леса; корзины трех цветов: желтая, красная, зеленая; несколько штук листиков трех цветов: желтые, красные, зеленые; мешок, небольшие игрушки; альбомы, синие, голубые карандаши.

Ход занятия

Психолог. Здравствуйте, дети! Сегодня мы с вами отправляемся путешествовать по осеннему лесу.

1. Игра-имитация «Послушай и угадай»

По тропинке в лес пойдём,	<i>Шагают друг за другом.</i>
Лужу мимо обойдем,	<i>Обходят воображаемую лужу.</i>
Перепрыгнем ручеек,	<i>Прыгают.</i>
Посмотрели мы налево,	<i>Стоят, смотрят налево.</i>
Посмотрели мы направо,	<i>Смотрят направо.</i>
Посмотрели вверх на солнышко,	<i>Смотрят вверх, встали на носочки.</i>
Посмотрели вниз на травку.	<i>Смотрят вниз, наклонились.</i>
Ах, как красиво!	<i>Удивились.</i>

(Автор движений — И. А. Пазухина)

Психолог. И вот мы с вами пришли в лес. Садитесь поудобнее. Давайте послушаем звуки леса.

Прослушивание кассеты с записью звуков леса. Дети слушают пение птиц, жужжание жука, кваканье лягушки, журчание ручейка.

Психолог. Чьи голоса вы слышали? *Ответы детей.*

Вы слушали внимательно, а что помогало вам в этом? (Уши.) Наши уши помогают нам не только слушать магнитофон, но и друг друга, они помогают нам общаться. Уши — это первый умный помощник человека.

А в лесу поднялся сильный ветер, оторвались листочки от дерева, закружились листочки.

2. Подвижная игра «Листики осенние»

Психолог. Покажите, как они это сделали.

Мы — листики осенние	<i>Дети приседают.</i>
На веточках сидели.	
Дунул ветер — полетели.	
Мы летели, мы летели	<i>Бегают на носочках.</i>
И на землю тихо сели.	<i>Приседают.</i>
Ветер снова набежал	<i>Встают.</i>
И листочки все поднял.	
Повертел их, покружил.	<i>Кружатся на месте.</i>
И на землю опустил.	<i>Приседают.</i>

Психолог. Раскидал ветер листочки, а нам придется порядок в лесу наводить.

3. Дидактическая игра «Свой цвет узнай»

Психолог. Перед вами три корзины. Какого они цвета? (Желтая, красная и зеленая.) А по лесу ветер раскидал листочки таких же цветов. (*Листья хаотично разбросаны по полу.*) Этот листочек желтого цвета, в какую корзинку его надо положить? (Тоже в желтую.) *Дети, разложив листочки, возвращаются на свое место. Ведущий проверяет правильность выполнения этого задания.*

Психолог. А что вам помогало раскладывать листочки по корзинкам? (Наши глаза.) С помощью глаз мы видим друг друга и разные предметы. Глаза — тоже наши помощники.

ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ ГЛАЗА

Для чего нужны глаза? Чтоб текла из них слеза?

Ты закрой глаза ладошкой, Посиди совсем немножко:

Сразу сделалось темно, Где кроватка? Где окно?

Странно, скучно и обидно — Ничего вокруг не видно...

(А. Боске)

Психолог. У человека есть еще помощники — это его две руки. И они сейчас помогут разобрать волшебный мешочек.

4. Игра-упражнение «Что в мешочке»

Психолог. В этом мешочке лежит много интересных вещей. Тот, к кому я подойду, пусть вынет из мешочка одну игрушку, назовет ее и покажет всем детям.

Педагог подбирает игрушки соответственно тематике занятия: гриб, шишка, листочек, белка и др.

Психолог. Когда вы брали игрушки из мешочка, почувствовали ли ваши руки, что шишка — колючая, белочка — пушистая, листик гладкий и т. п.? *Ответы детей.* А сейчас мы с вами поиграем еще в одну интересную игру. Она называется «Ласковые лапки».

5. Эмоциональная игра «Ласковые лапки»

Психолог кладет на стол 6-7 мелких предметов: кусочек меха, стеклянный флакончик, бусы, вату... Ребенок закатывает рукава по локоть. Психолог объясняет, что по руке будет ходить «зверек» и касаться ребенка ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой зверек прикасается к руке, - отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными.

Пока мы вынимали игрушки из мешочка и угадывали предметы, набежали на небо тучки, спрятали солнышко и начался дождик, забарабанил по листьям и траве. Как капли закапали?

6. Этюд «Дождик»

Капля раз, капля два,

Капли медленно сперва.

Кап, кап, кап, кап.

Дети сопровождают эти слова медленными хлопками.

Стали капли попевать,

Хлопки учащаются.

Капля каплю догонять —

Кап, кап, кап, кап.

Зонтик поскорей раскроем,
зонтик

Дети поднимают руку над головой, имитируя

От дождя себя укроем.

Психолог. Скажите, с помощью чего можно услышать дождь? (Ушей.) А увидеть дождь можно? А почувствовать дождь ладошками: теплый или холодный? Вот видите: нам опять пригодились наши умные помощники: уши, глаза и руки. А теперь давайте нарисуем тучку и дождевые капли.

7. Рисование на тему «Дождик»

Психолог. Какого цвета карандаши выберем? (Синий или голубой.) Покажите рисунки друг другу. Какой веселый дождик у нас получился!

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Расскажите ребенку о том, что у него есть «умные помощники»: глаза, уши, руки. Что они делают? Глаза — смотрят, жмурятся, закрываются, открываются. Уши — слушают. Руки — берут, кладут, моют, одевают, рисуют.

Занятие 2. «Я могу, я хочу»

Цели:

1. Развивать у детей способность оценивать свои желания.
2. Учить детей управлять своим поведением и способствовать формированию волевых качеств личности.
3. Воспитывать в детях способность сдерживать себя, а также оценивать выполнение игровых правил.

Оборудование:

Кукла-девочка и кукла-мальчик, чудесный мешочек, образные игрушки (кукла, самолетик, зайчик, мишка, уточка, машинка и т.д.)

Ход занятия.

1. Приветствие.

Здравствуйте ребята! Сегодня мы с вами отправимся в гости к куклам Насте и Павлику и проведем с ними целый день. Итак. Наступило утро. Настя и Павлик только что встали. Они брат и сестра. Давайте найдем картинку, где изображено утро (показ). Павлик старше Насти, но он ее не обижает, а если надо помогает. Вот, например, застелить кровать. Затем дети умылись, сами

почистили зубы, покушали (позавтракали) и пошли играть. А вы умеете играть? Давайте поиграем вместе с куклами.

2. Игра «Чудесный мешочек»

Ребята, наш мешочек принес много разных игрушек: машинку, самолетик, куклу, зайчика, лягушку, уточку. Хватит всем. Пусть каждый из вас подумает, какую игрушку он хотел бы получить поиграть, представит ее, а потом попробует найти ее в мешочке на ощупь с закрытыми глазами. Все дети, достав игрушку, изображают выразительными движениями, как надо играть. Например, малыш, получивший самолетик, летает по комнате, ребенок, получивший зайчика, весело прыгает и т.д.

3. Подвижная игра «Смелые мышки».

Итак. Поиграли мы с Настей и Павликом. А теперь они стали собираться на прогулку. Во дворе они бегают, прыгают, весело играют и никого не обижают. Давайте все вместе поиграем в игру «кошки-мышки». Выберем кота. Кот сидит на стуле, потом ловит вас. Вы будете мышками.

Вышли мыши как-то раз (мышь крадутся к коту на носочках)

Посмотреть, который час.

Раз, два, три, четыре,

Мыши дёрнули за гири.

Вдруг раздался страшный звон!

Убегайте мышки вон! (мышь разбегаются на стульчики, кот ловит их)

Обсуждение игры: Обратите внимание, наши мышки не боятся попасть в лапы к коту, а почему? Какие были наши мышки? (хитрые, смелые, быстрые). А еще и любопытные, их заинтересовали часы, вот они и дёрнули за гири. А пока мы играли, у Насти с Павликом наступил вечер. Они помыли ручки, покушали (пообедали) и легли спать. Ручки играли, ножки бегали устали, им надо отдохнуть.

4. Подведение итога.

Вот мы с вами и провели целый день с ребятами. Кто запомнил, как их звали? (Настя и Павлик) Давайте вспомним, что умеют делать сами наши малыши? А тот из вас, кто тоже это умеет сам делать, хлопайте в ладоши. Кто умеет одеваться? Кушать сам? Чистить зубки? Играть? Петь песенки? Танцевать? Рисовать? Убирать игрушки на место? Вот видите, сколько вы всего умеете делать, а если еще не научились, не расстраивайтесь, обязательно скоро научитесь!

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Прочитайте ребенку стихотворение.

Я хотя и не большой,

Но и не малыш грудной.

Сам оденусь,
Сам обуюсь,
Сам собою полюбуюсь.

2. Задайте ребенку вопрос, что умеет делать мальчик сам. Затем проговорите, что ваш ребенок может делать сам. Поговорите о том, чему ваш ребенок ещё может научиться и как этого добиться.

Занятие 3. «Мои любимые игрушки»

Цели:

1. Учить детей определять свои предпочтения по отношению к игрушкам.
2. Развивать познавательную активность.

Оборудование:

Кукла-мальчик, чудесный мешочек, игрушки контрастной формы средних размеров (неваляшка, пирамидка, машинка, кукла, самолетик, зайчик, мишка, уточка, и т.д.)

Ход занятия.

1.Приветствие.

Здравствуйте ребята! Посмотрите, кто сегодня к нам пришел (достаем куклу). Это Андрюшка. Посмотрите что он принес. (В кузове большой машины находятся игрушки.) Педагог читает стихотворение:

Игрушки для Андрюшки.
Все игрушки в детский сад

Взял с собой Андрюшка.
Очень рады все ему
И его игрушкам. (Ю. Марков)

2. Сказка «Сбежавшие игрушки»

В одной квартире жил маленький мальчик. В свои 3 года он умел здороваться, не обижал малышей, кормил свою кошечку. Но одно огорчало родителей: Андрюшка никогда не хотел убирать свои игрушки перед сном. Однажды мама сказала: «Игрушки обидятся и уйдут от тебя»

- Никуда они не уйдут, - засмеялся малыш. Они же игрушечные, ничего не понимают, ходить не умеют.

А игрушки, оказывается, все слышали. Как-то раз Андрюшка снова не убрал свои игрушки перед сном, на столе оставил разбросанные карандаши, на полу кусочки бумаги и пластилин, и лег спать. « Мы не можем этого терпеть, - проговорили игрушки. Давайте проучим его Игрушки потихоньку ушли из комнаты. Утром мальчик проснулся, а игрушек нет. Он расплакался и побежал к родителям. Мама сказала «Может ты наведешь порядок, и они вернуться?» - Не буду! –говорит мальчик. Целый день провел мальчик без игрушек, сильно заскучал по ним. Потом быстро поставил книжки на место, положил в коробку пластилин, собрал бумажки с пола, и лег спать. Игрушки потихоньку заглянули в комнату, увидели порядок и решили вернуться.

- А не получится, что когда мы вернемся, к вечеру завтра снова будет беспорядок? – спросил медвежонок.

- Думаю не получится, - ответил поросенок. Мальчик так сильно скучал без нас.

Утром Андрюша проснулся, а все его игрушки на месте, в комнате чисто и уютно.

- Какая у меня красивая комната, - подумал мальчик. Теперь всегда у меня будет такой порядок!

3. Упражнение «Назови свою любимую игрушку»

Расскажите о своей любимой игрушке: какого она цвета, размера, из чего она сделана, как с ней можно играть.

4. Динамическая пауза «Игрушки»

Посмотрите, на витрине все игрушки в магазине (руки в стороны)

Заводные зайчики, куколки и мячики. (прыжки)

Вот солдатики стоят, начинается парад! (маршируем)

Раз, два, три, четыре, пять, начинаем мы шагать.

Вот бегут машины, шуршат своими шинами. (бег)

Вот забавная мартышка, обезьяна-шалунишка,

Раз и два, опять наклон, хочет поиграть с хвостом. (наклоны)

Всех красивей паровоз:

Две трубы и сто колес.

Ну а едут в нем игрушки – куклы, зайчики, петрушки.

4. Игра «Угадай, что в мешочке»

Давайте поиграем с игрушками в прятки. Педагог демонстрирует игрушки, которые положит в мешочек, дети по очереди с закрытыми глазами на ощупь угадывают.

5. Уберем игрушки на место.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Поиграйте с ребенком в магазин игрушек. Скажите: «Ты будешь продавцом, а я –покупателем. Чтобы купить игрушку, мне надо будет не называть ее, а рассказать о ней. По моему рассказу ты узнаешь игрушку и продашь ее мне. Например, эта игрушка круглая, резиновая, умеет прыгать, с ней можно играть в футбол. Затем можете поменяться ролями.

Занятие 4. «Мои любимые сказки»

Цели:

2. Учить детей определять свои предпочтения по отношению к сказочным героям.
2. Развивать творческое воображение.

Оборудование:

Магнитофон, запись звуков леса, игрушка Сова, домик.

Ход занятия.

1. Здравствуйте, ребята! Кто к нам прилетел сегодня? (показываем сову). Летела сова – веселая голова.
Хвостиком повертела да по сторонам посмотрела...
И опять полетела.
Летала, летала и села. Хвостиком повертела да по сторонам посмотрела.
Это присказка, а сказка вся впереди.
Ребята, сова приглашает нас к себе в сказку. А где живет сова? (в лесу)
Сегодня мы отправимся в путешествие в сказочный лес, послушаем, какие

звуки слышны в этом лесу, и, может быть, кого-нибудь встретим (включаем звуки леса).

2. Пальчиковая гимнастика «Любимые сказки»

Загибаем поочередно пальчики, а в конце хлопаем в ладоши

Будем пальчики считать,
Будем сказки называть
Рукавичка, Теремок,
Колобок - румяный бок.
Есть Снегурочка - краса,
Три медведя, Волк - Лиса.
Не забудем Сивку-Бурку,
Нашу вещую каурку.
Про жар-птицу сказку знаем,
Репку мы не забываем
Знаем Волка и козлят.
Этим сказкам каждый рад.

3. Рассказы детей «Моя любимая сказка»

4. Подвижная игра-имитация «Лесная зверобика»

Педагог: А сейчас колобок расскажет вам, кого он встретил в лесу. Мы с вами будем слушать и этих зверей изображать.

Мышка, мышка, серое пальтишко.
Мышка тихо идет, в норку зёрнышко несёт.
А за мышкой шел медведь, да как начал он реветь:
«У-у-у-у, я в развалочку иду!»
А веселые зайчата, длинноухие ребята
Прыг да скок, прыг да скок
Через поле за лесок.
Шел по лесу серый волк, серый волк-зубами щёлк!
Он крадется за кустами, грозно щёлкает зубами.
Вот лягушка по дорожке скачет, вытянувши ножки,
По болоту скок-скок-скок,
Под мосток и молчок.
Птички в гнёздышках проснулись,
Улыбнулись, встрепенулись:
«Чик – чирик, всем привет, мы летаем выше всех» (Н.Воронова)

4. Дидактическая игра «Собери сказку»

Занятие 21. ВОСПРИЯТИЕ ЦВЕТА **«Разноцветные шары»**

Цели:

1. Развитие восприятия сенсорных признаков предметов.
2. Развитие мелкой моторики.

Оборудование:

Игрушечная лошадка, «чудесный мешочек» с пластмассовыми цветными шариками, разноцветный пластилин, гномик Дин, цветной паровозик.

Ход занятия.

1. «Лошарик»

Наш гномик Динь сегодня что-то загрустил. Ему скучно и не с кем поиграть. Игрушки надоели. Он взял обыкновенные пластмассовые шарики и стал перебирать их в руках. В это время гномик стоял у окна и мечтал о друге, с которым ему весело будет играть. И вдруг... шарики стали соединяться между собой, получилась лошадка. «Здравствуй,-сказала она гномику, - давай с тобой играть.

Лепка лошариков из пластилина.

2. «Цветной паровозик»

Ребята, а давайте прокатим наших лошариков на паровозике. У меня даже есть билеты. У каждого из вас будет свой цвет билетика, выбирайте вагончик такого же цвета и садите туда своего лошарика и мы тоже встанем друг за друга вагончиками.

Паровоз кричит ТУ-Ту,

Я иду иду иду иду.

А вагоны стучат: Так-так, так-так.

Тсс-сс. Остановка «Цветочная полянка»

3. Дидактическая игра «Собери цветок»