



**"Таймыр. Хмурый день", 1975**

*Картон, масло.*

Художник Николай Свиридов был связан со столицей Таймыра 33 года. Приехал в Дудинку 1965-м в 52 года, а вернулся на первую родину, в поленовские места, только в 1998-м. На его могиле в Бехово – не стало Николая Александровича в 2005 году – изображена палитра и выбита надпись «Художник Николай Свиридов». Пейзаж — любимый жанр художника. Он присутствует почти в каждой его картине. Мы то ли смотрим кадры из какого-то фильма, то ли замираем, пытаюсь воссоздать в памяти полузабытые детали прошлого, подернутые дымкой неумолимого времени.

В картине «Таймыр. Хмурый день», написанной в 1975 году, маслом на картоне, художник изображает величие могучей русской реки Енисей, очарование неповторимой северной природы. Художественную выразительность и привлечение внимания пейзажа создаёт сочетание красивых ярких оттенков, передающих уникальность таймырской земли. Непокойное небо, серая гладь реки, пестрота растительности повествуют нам, о наступившей осени.