



**«Таймыр. Начало осени», 1974 г.**

*Картон, масло.*

На картине изображен фрагмент осенней лесотундры, в окрестностях г. Дудинки. В работе много света, воздуха, зеленовато-коричневых и желтых тонов. Наличие зеленых красок говорит о том, что на картине изображено самое начало осени. Художник изобразил еще полетному голубое небо, но косогор уже одет в осеннее. ярко - желтое убранство. Н.А Сvirидов Художник умело передает изменчивый облик тундры. Дикая природа Таймыра оживает под его кистью.